

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 237
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

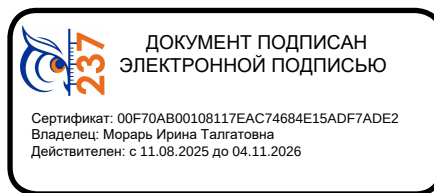
Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга

И.Т.Морарь
«27» августа 2026г.

(Приказ от 27.08.2026 № 65-ахд)



**Дополнительная общеразвивающая программа.
«Музыкально-ритмическое воспитание»
Направленность: художественная**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-17 лет

Разработчик:
Рожнов Руслан Николаевич,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкально-ритмическое воспитание» реализуется в художественной направленности.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 17 лет.

Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа рассчитана на детей с различным уровнем физической подготовленности и не требует специальной предварительной подготовки.

Актуальность программы:

Программа обучения направлена на развитие у детей памяти, мышления, творчества, мотивации, самооценки, формированию правильной осанки и укреплению здоровья по средствам танце двигательных упражнений.

Отличительные особенности образовательной программы: Данная программа является квинтэссенцией накопленного опыта в области психологии, педагогики, ритмики, балльных танцев и физической культуры. Она создана и разработана с учетом физиологических особенностей и сенситивных периодов школьников. Методика проведения занятий включает в себя оздоровительные виды гимнастики, что способствует улучшению функционального состояния, учитывая психофизиологические особенности данной возрастной группы. При выборе методов и методик учитывается педагогическая целесообразность с учетом вышеуказанных особенностей контингента обучающихся. Во время учебно-тренировочного процесса используются современные педагогические технологии и создается благоприятный психологический климат.

Уровень освоения программы:

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

Цель программы:

Всестороннее развитие психических, культурных и физических качеств обучающихся.

Задачи:

- *обучающие*
 - Сформировать у детей первоначальную танцевальную подготовку
 - Обучить программе балльных танцев
 - Привить детям любовь к танцам
- *развивающие*
 - Развить коммуникативные способности и социальные навыки
 - Развить двигательные навыки и музыкальный слух
 - Развить танцевальную выразительность
 - Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
 - Развить самооценку и мотивацию
- *воспитательные*
 - Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
 - Воспитать вежливость
 - Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни;
- Умение работать в коллективе;

- Стремление к достижению высоких результатов.

Метапредметные

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем)
- Умение решать поставленную задачу
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность

одноклассников

- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию

Предметные

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений
- Овладение основами технических действий
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Учебный материал располагается по принципу от простого к сложному и направлен на всестороннее развитие двигательных умений и навыков.

Условия набора учащихся

В объединение принимаются все желающие обучающиеся в возрасте 15-16 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям физической культурой, на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования групп

Группы формируются из обучающихся девятых классов.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены аудиторные занятия.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются: учебно-тренировочное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: выполнение заданий в малых группах, парах;
- коллективная: постановка хореографии;
- индивидуальная: работа с отдельными учащимися для коррекции техники выполнения.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- Актальный или спортивный зал;
- Компьютер или колонка для воспроизведения фонограммы
- Проектор для демонстрации видео

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее педагогическое образование и дополнительное образование в области хореографии.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Музыкально-ритмическое воспитание»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, технике безопасности. Знакомство с программой	2	1	1	
2.	Хореографическая подготовка	32	4	28	Вводный контроль
3.	Медленный вальс	36	4	32	Текущий контроль
4.	Историко-бытовые бальные танцы	36	4	32	Текущий контроль
5.	Постановка танцевальной композиции	36	4	32	Текущий контроль
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Выступление
	Итого	144	17	127	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 237
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга

«27» августа 2026г. И.Т.Морарь

(Приказ от 27.08.2026 № 65-ахд)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкально-ритмическое воспитание»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа №1	01.09	26.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа*

* Один академический час – 45 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или временному расписанию, составленному на период каникул в соответствии с планом воспитательной работы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 237
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга

И.Т.Морарь
«27» августа 2026г.

(Приказ от 27.08.2026 № 65-ахд)

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкально-ритмическое воспитание»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-17 лет

Разработчик:
Рожнов Руслан Николаевич,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Цель программы:

Всестороннее развитие психических, культурных и физических качеств обучающихся.

Задачи:

- *обучающие*
 - Сформировать у детей первоначальную танцевальную подготовку
 - Обучить программе бальных танцев
 - Привить детям любовь к танцам
- *развивающие*
 - Развить коммуникативные способности и социальные навыки
 - Развить двигательные навыки и музыкальный слух
 - Развить танцевальную выразительность
 - Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
 - Развить самооценку и мотивацию
- *воспитательные*
 - Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
 - Воспитать вежливость
 - Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

Планируемые результаты освоения программы***Личностные:***

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни;
- Умение работать в коллективе;
- Стремление к достижению высоких результатов.

Метапредметные

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем)
- Умение решать поставленную задачу
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность

одноклассников

- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию

Предметные

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений
- Овладение основами технических действий
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, технике безопасности. Знакомство с программой.

Теория. Беседы по правилам поведения во время занятий, по правилам пожарной безопасности, по предупреждению детского травматизма, об особенностях реализации программы.

2. Хореографическая подготовка

Теория. Объяснение нового материала и основных правил выполнения, базовых элементов в танце. Коррекция ошибок.

Практика. Исполнение танцевальных элементов.

3. Медленный вальс

Теория. Объяснение нового материала и основных правил выполнения. Введение танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

Практика. Разучивание и исполнение следующих элементов: правый/левый поворот, правые/левые перемены, движение на центре, по линии танца. Демонстрация технических элементов танца.

4. Историко-бытовые бальные танцы

Теория. Объяснение материала и основных правил выполнения.

Практика. Разучивание и исполнение танцевальной хореографии. Демонстрация технических элементов танца.

5. Постановка танцевальной композиции

Теория. Объяснение концепции и правил исполнения танцевальной композиции. Введение дополнительной танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

Практика. Разучивание и исполнение элементов русского народного танца.

6. Итоговое занятие

Практика. Выступление перед родителями и администрацией школы.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Описание системы входного и текущего контроля, промежуточной аттестации, подведение итогов реализации образовательных программ.

Таблица 1.

№	Ф.И. ребенка	Хореографическая подготовка	Медленный вальс	Историко-бытовые бальные танцы	Постановка танцевального номера

Входной контроль проводится по истечении двух учебных недель. Оценивается базовое освоение танцевальных элементов по трех бальной системе: 0,1,2, где 0-ребенок не умеет исполнять данный танец/танцевальные движения, 1-умеет исполнять, но допускает ошибки,

2-умеет исполнять и не допускает ошибок.

Промежуточный контроль проводится на первой неделе января. Оценивается базовое освоение танцевальных комбинаций по трех бальной системе: 0,1,2, где 0-ребенок не умеет исполнять данный танец/танцевальные движения, 1-умеет исполнять, но допускает ошибки,

2-умеет исполнять и не допускает ошибок.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Оценивается базовое освоение учебной программы (танцев) по трех бальной системе: 0,1,2, где 0-ребенок не умеет исполнять данный танец/танцевальные движения, 1-умеет исполнять, но допускает ошибки,

2-умеет исполнять и не допускает ошибок.

формы контроля

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика
 - Промежуточная диагностика
 - Итоговая диагностика
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).
3. Итоговое занятие. Конкурсное или концертное занятие перед родителями и администрацией школы. Проводится в конце учебного года.

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения

Оценивание уровня образовательных достижений, обучающихся осуществляется на основании динамики личностного развития, сформированности у них основных предметных и метапредметных навыков.

варианты контрольно-измерительных материалов (тест, задание, норматив, анкета, вопросы для собеседования и т.п.)

1. Контрольное задание
2. Ортостатическая проба Ромберга
3. Контрольное упражнение с использованием координационной лестницы

формы фиксации результатов реализации программы

- Карта учёта творческих достижений, учащихся;
- Результативность выступлений;
- Видеозаписи и фотографии выступлений.

Методические материалы

- методики, методы и приемы, технологии обучения
- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: слушание музыки, просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- творческие: художественное моделирование, импровизация, игра.

Образовательные технологии:

- информационные,
 - личностно-ориентированные,
 - технология развития критического мышления,
 - игровая,
 - здоровьесберегающая,
 - технология сотрудничества,
 - эмоционально-художественная.
- формы проведения занятий

Аудиторные, внеаудиторные занятия и дистанционное обучение.

- перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы.

1. «Сборник дидактических игр по хореографии». В процессе занятий
2. Планы-конспекты занятий. В процессе занятий
3. Фотографии, литература по хореографии, ритмике, пластике, танцу, видео - аудиоматериалы, правила поведения на сцене, словари терминов. В процессе занятий
4. Нотная литература, иллюстрации, памятки. В процессе занятий

– **Информационные источники**

Литература для педагога

1. Азбука танцев. Донецк, 2004.
2. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. Ростов. 2004.
3. Филатов С.В. От образного слова – к выразительному движению. М. 1993.
4. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
5. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)
6. Официальное издание Российского Танцевального Союза – «Профессионал.International» (2001–2007)
7. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
8. «Техника европейских танцев». Алекс Мур.
9. «Техника латинских танцев». Уолтер Лайред.
10. Алекс Мур. Пересмотренная техника европейских танцев. Санкт-Петербург, 1993 г. Перевод с английского и редакция Ю. Пина
11. Уолтер Лайерд. Техника латинских танцев. Перевод и редакция Л.Д.Весновского.

Литература для учащихся

1. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
2. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
3. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)

Интернет-источники

1. <http://megapoisk.com/kak-tantsevat-vals-urok-dlja-nachinajuschih>
2. <http://www.ezo-eklektika.com>
3. <http://video-dance.ru>

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкально-ритмическое воспитание»**

для группы №1, 1 года обучения
педагога: Рожнова Руслана Николаевича

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы	Количество часов			Примечание
	План	Факт		всего	теория	практика	
1.			Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, технике безопасности. Знакомство с программой	2	1	1	
2.			Хореографическая подготовка	2	1	1	
3.			Хореографическая подготовка	2	1	1	
4.			Хореографическая подготовка	2	1	1	
5.			Хореографическая подготовка	2	1	1	
6.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
7.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
8.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
9.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
10.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
11.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
12.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
13.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
14.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
15.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
16.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
17.			Хореографическая подготовка	2	0	2	
18.			Медленный вальс	2	1	1	
19.			Медленный вальс	2	1	1	
20.			Медленный вальс	2	1	1	
21.			Медленный вальс	2	1	1	
22.			Медленный вальс	2	0	2	
23.			Медленный вальс	2	0	2	
24.			Медленный вальс	2	0	2	
25.			Медленный вальс	2	0	2	
26.			Медленный вальс	2	0	2	
27.			Медленный вальс	2	0	2	
28.			Медленный вальс	2	0	2	
29.			Медленный вальс	2	0	2	
30.			Медленный вальс	2	0	2	
31.			Медленный вальс	2	0	2	
32.			Медленный вальс	2	0	2	
33.			Медленный вальс	2	0	2	
34.			Медленный вальс	2	0	2	
35.			Медленный вальс	2	0	2	
36.			Историко-бытовые бальные танцы	2	1	1	
37.			Историко-бытовые бальные танцы	2	1	1	
38.			Историко-бытовые бальные танцы	2	1	1	
39.			Историко-бытовые бальные танцы	2	1	1	
40.			Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
41.			Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
42.			Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
43.			Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
44.			Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
45.			Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
46.			Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	

47.		Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
48.		Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
49.		Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
50.		Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
51.		Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
52.		Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
53.		Историко-бытовые бальные танцы	2	0	2	
54.		Постановка танцевального номера	2	1	1	
55.		Постановка танцевального номера	2	1	1	
56.		Постановка танцевального номера	2	1	1	
57.		Постановка танцевального номера	2	1	1	
58.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
59.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
60.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
61.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
62.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
63.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
64.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
65.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
66.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
67.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
68.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
69.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
70.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
71.		Постановка танцевального номера	2	0	2	
72.		Итоговое занятие	2	0	2	
		Итого	144	17	127	

План воспитательной работы.
План работы с родителями.
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Музыкально-ритмическое воспитание»
 для группы №_, первого года обучения
 педагога: Рожнова Руслана Николаевича

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	ГБОУ школа №237	
2.	Родительское собрание	сентябрь	ГБОУ школа №237	
3.	Входная диагностика	сентябрь	ГБОУ школа №237	
4.	Здоровье, танцы, спорт.	октябрь	ГБОУ школа №237	
5.	Урок - импровизация	октябрь	ГБОУ школа №237	
6.	Узнай меня, себя и друга	октябрь	ГБОУ школа №237	
7.	Ритм в моем теле	ноябрь	ГБОУ школа №237	
8.	«Не стесняйся!» Развитие самооценки	ноябрь	ГБОУ школа №237	
9.	Урок - конкурс	ноябрь	ГБОУ школа №237	
10.	Детский фитнес	декабрь	ГБОУ школа №237	
11.	Игровой урок «Дорогоа в Танц-Ленд»	декабрь	ГБОУ школа №237	
12.	Новогодняя практика	декабрь	ГБОУ школа №237	
13.	Инструктаж по технике безопасности	январь	ГБОУ школа №237	
14.	Промежуточная диагностика	январь	ГБОУ школа №237	
15.	Урок - конкурс	январь	ГБОУ школа №237	
16.	Ритм в моем теле	февраль	ГБОУ школа №237	
17.	«Бери пример с меня»	февраль	ГБОУ школа №237	
18.	Открытый урок	февраль	ГБОУ школа №237	
19.	Ритм в моем теле	март	ГБОУ школа №237	
20.	8 марта. Танец для мам	март	ГБОУ школа №237	
21.	Научи пирата танцевать	март	ГБОУ школа №237	
22.	Искусство танца	апрель	ГБОУ школа №237	
23.	«Бери пример с меня»	апрель	ГБОУ школа №237	
24.	Международный день танца	апрель	ГБОУ школа №237	
25.	Детский фитнес	май	ГБОУ школа №237	
26.	Итоговая диагностика	май	ГБОУ школа №237	
27.	Открытый урок	май	ГБОУ школа №237	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	Сентябрь	ГБОУ школа №237	
2.	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	В течение года	ГБОУ школа №237	
3.	Открытый урок для родителей	Ноябрь	ГБОУ школа №237	
4.	День открытых дверей. Открытое занятие	Апрель	ГБОУ школа №237	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (подпись) _____ (ФИО)