

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 237
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

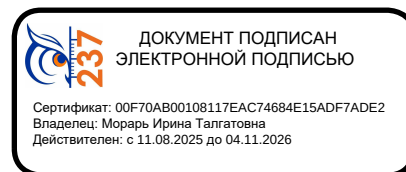
Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга

И.Т.Морарь
«27» августа 2026г.

(Приказ от 27.08.2026 № 65-ахд)



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ИЗОстудия «Акварелька»
Направленность: художественная**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Разработчик:
Молдованова Ирина Ильинична,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗОстудия» (далее – программа) относится к художественной направленности.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет

Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа рассчитана на детей с различным уровнем подготовленности и не требует специальной предварительной подготовки.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительные особенности/новизна программы:

В работе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники.

Дети не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность.

□ В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.

Уровень освоения программы:

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем и срок реализации программы:

144 учебных часа, 1 год

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности и получение художественно-творческого опыта.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца;
- воспитывать самостоятельность;

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чутьё и понимание прекрасного;
- прививать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию эстетического восприятия;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;

Обучающие:

- формирование знаний по основам цветоведения;

- знакомство с инструментами и материалами;
- знакомить с элементарными знаниями основ живописи;
- обучение правилам работы с пастелью;
- знакомство с техникой «пуантилизм»;
- обучение нетрадиционным техникам: «воскография», «рисуем нитью»;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению;
- знакомить с особенностями работы в области декоративно–прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- знакомить с особенностями работы в области декоративно–прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- Обучение знанию отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения.

Планируемые результаты реализации образовательной:

Личностные:

- знание, принятие и выполнение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в различных группах;
- будут развиты коммуникабельность, самостоятельность, любознательность, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность.

Метапредметные:

Познавательные:

- будут уметь применять методы информационного поиска с помощью компьютерных средств;
- уметь контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности.

Регулятивные:

- осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- устойчивое овладение основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью;

Коммуникативные:

- умение слушать, ставить вопросы и вступать в диалог;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Предметные:

- знать основы цветоведения (какой цвет получится при смешивании красок);
- знать и применять используемые инструменты и материалы;
- иметь элементарные знания основ живописи;
- уметь работать пастелью;
- знание и умение работать в технике «пуантилизм»;
- знать и уметь работать в нетрадиционных техниках: «воскография», «рисуем нитью»;
- уметь работать в холодной и теплой гамме;
- уметь работать в технике «по сырому», акварель;
- уметь работать в нетрадиционных техниках
- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14Ф3-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык)

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть программы направлена на получение навыков актерского мастерства. Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие от 7 до 12 лет. Без предварительной подготовки.

Условия формирования групп:

Группы могут быть разновозрастные в рамках указанного возраста.

Количество учащихся в группе

Состав группы формируется по норме наполняемости на первом году обучения – не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены аудиторские занятия

Формы проведения занятий:

Основной формой организации деятельности является традиционное учебное занятие, а также используются и другие формы: выставки, конкурсы, мастер-классы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная одновременно (беседа, объяснение, показ);
- групповая (в парах, малых группах),
- коллективная (создание коллективного панно)

Материально-техническое обеспечение программы:

Техническое оснащение

- наличие кабинета для занятий;
- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;
- возможность выхода в интернет;

Методические материалы

- литература; карточки-задания дорисовать рисунок; из предложенных предметов составить натюрморт; репродукции картин;
- экранно-звуковые средства: презентации «Построение натюрморта», «Перспектива», «Рисуем животных поэтапно»; репродукции картин на CD;
- Муляжи – овощи, фрукты.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«ИЗО студия «Акварелька»»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение практических заданий
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	36	7	29	Тестирование Педагогическое наблюдение
3	Тематическое рисование	28	3	25	
4	Декоративно-прикладное рисование	26	6	20	Анализ творческих работ Опрос
5	Лепка	22	4	18	Тестирование

6	Аппликация	18	2	16	Анализ творческих работ
7	Беседы об изобразительном искусстве	8	4	4	Тестирование Защита творческих работ
8	Итоговые и контрольные занятия	4	2	2	Тестирование Анализ творческих работ Выставка
	ИТОГО:	144	29	115	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 237
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга

И.Т.Морарь
«27» августа 2026г.

(Приказ от 27.08.2026 № 65-ахд)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗОстудия «Акварелька»»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения группа №__	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год обучения группа №__	01.09.	26.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 акад. часу

* Один академический час – 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному
расписанию, составленному на период каникул.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 237
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга

И.Т.Морарь
«27» августа 2026г.

(Приказ от 27.08.2026 № 65-ахд)

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗОстудия «Акварелька»»**

Срок освоения: **1 год**
Возраст обучающихся: **7-12 лет**

Разработчик:
Молдованова Ирина Илинична,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности и получение художественно-творческого опыта.

Задачи программы:

воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца;
- воспитывать самостоятельность;

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чутьё и понимание прекрасного;
- прививать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию эстетического восприятия; □ способствовать развитию мелкой моторики рук;

Обучающие:

- формирование знаний по основам цветоведения;
- знакомство с инструментами и материалами;
- знакомить с элементарными знаниями основ живописи;
- обучение правилам работы с пастелью;
- знакомство с техникой «пуантилизм»;
- обучение нетрадиционным техникам: «воскография», «рисуем нитью»;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению;
- знакомить с особенностями работы в области декоративно–прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; □ знакомить с особенностями работы в области декоративно–прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- Обучение знанию отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Личностные:

- знание, принятие и выполнение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в различных группах;
- будут развиты коммуникабельность, самостоятельность, любознательность, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность.

Метапредметные: познавательные:

- будут уметь применять методы информационного поиска с помощью компьютерных средств;
- уметь контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности.

Регулятивные:

- осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
 - устойчивое овладение основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью;
- Коммуникативные:

- умение слушать, ставить вопросы и вступать в диалог;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Предметные:

- знать основы цветоведения (какой цвет получится при смешивании красок);
- знать и применять используемые инструменты и материалы;
- иметь элементарные знания основ живописи;

- уметь работать пастелью;
- знание и умение работать в технике «пуантилизм»;
- знать и уметь работать в нетрадиционных техниках: «воскография», «рисует нитью»;
- уметь работать в холодной и теплой гамме;
- уметь работать в технике «по сырому», акварель;
- уметь работать в нетрадиционных техниках
- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности. Основы цветоведения

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Теория: Правила техники безопасности. Правила изображения. Правила работы с краской. Уход за своими принадлежностями. Понятие «линия, штрих, пятно». Работа с карандашом. Работа с натурой. Натюрморт. Понятие: «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»

Практика: работы с кистью. Рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников. Рисование цветов. Рисование бабочек. Воздушный шар. Выставка детских работ. Рисование елочных игрушек. Составление натюрморта. Выполнение графических и живописных упражнений. Работа с натурой, построение композиции на бумаге.

3. Тематическое рисование

Теория: беседа о пропорциях лица, как нарисовать причёску. Понятия: «контраст, колорит, нюанс» знакомство с понятиями «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством И. Левитана. понятие «раздельный мазок»

Практика: составление композиции. Рисование образа. Проработка деталей образа. Упражнения на отработку навыков передачи цветом настроения, акцент на целостности цветового решения. Работа с различными материалами. Упражнения на приобретение навыка работы акварелью, передача цветом состояния природы. Иллюстрирование стихотворений в Билибинском стиле. Иллюстрирование сказки

4. Декоративно-прикладное рисование.

Теория: симметрия и асимметрии, контраст. Стилизация. Декоративные узоры. Орнамент.

Знакомство с основными элементами открытки, цветами, традициями.

Практика: Упражнения на симметрию. Упражнения на стилизацию. Упражнения на составление декоративного орнамента. Выполнение открытки. Выполнение рисунка.

5. Лепка

Теория: знакомство с техникой работы пластилином (работа шариками).

Практика: пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками. Подготовка эскиза, основы, фона. Смешивание цветов. Лепка.

6. Аппликация

Теория: Аппликация обрывная. Просмотр работ(презентация).

Практика: выполнение работы в технике аппликация.

7. Беседы об изобразительном искусстве

Теория: знакомство с творчеством выдающихся художников.

Практика: анализ картины. Составление сюжетной тематической композиции

8. Контрольные и итоговые занятия

Теория: Фронтальный опрос по пройденным темам

Практика: анализ творческих работ. Подготовка к выставке. Выставка работ

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы:

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Формы контроля:

- выполнение практических заданий; - тестирование.

Практические и тестовые задания представлены в приложении 1.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально.

Формы фиксации:

- дневник наблюдений;

- информационная карта.

Критерии оценки:

1. **Высокий уровень** (3 балла) характеризуется проявлением устойчивого интереса к изобразительному искусству. Ребенок правильно называет виды изобразительного искусства.

Самостоятельно подбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы.

Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций и произведений изобразительного искусства. Стремится к оригинальному решению, интересной детализовке изображений предметов и явлений. Эмоционально относится к процессу создания изображения. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

2. **Средний уровень** (2 балла) характеризуется проявлением интереса к изобразительному искусству. Ребенок знает, но не всегда правильно называет виды изобразительного искусства.

Владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. Умеет составлять простейшие орнаменты и узоры из растительных и геометрических форм. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

3. **Низкий уровень.** (1 балл) характеризуется слабым интересом к изобразительному искусству. Ребенок не знает виды изобразительного искусства. В процессе работы ему не всегда удастся правильно передать форму, строение и пропорциональное отношение предмета. Затрудняется в композиционном расположении изображения.

Не владеет приемами изображения предмета.

Не умеет правильно работать с художественными материалами. Затрудняется в составлении растительных и геометрических узоров в полосе, круге, квадрате. Не соблюдает ритмическое и композиционное построение орнамента. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично, не соблюдая композиционное расположение. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу. *Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- анализ творческих работ;
- защита творческих работ.

Формы фиксации результатов:

- дневник наблюдения за деятельностью учащихся.

Тестовые методики и диагностические упражнения представлены в приложении №3.

Промежуточная аттестация предусмотрена один раз в год: в декабре, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля:

- анализ выполненных работ;
- выставка;
- тестирование.

Формы фиксации результатов:

- информационная карта. *Критерии оценки:*

Низкий уровень, 1 балл – ребенок знает правила работы, но не может применить их на практике- не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью.

Средний уровень, 2 балла – ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень, 3 балла - ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

Практические задания и тестовые методики представлены в приложении №1.

Итоговый контроль проводится в мае, в конце обучения по программе.

Формы контроля:

- анализ выполненных работ;
- выставка; □ тестирование.

В конце программы проводится анкетирование родителей учащихся и анализ его результатов (приложение №5).

Формы фиксации результатов:

- информационная карта. *Критерии оценки:*

Низкий уровень, 1 балл – ребенок знает правила работы, но не может применить их на практике- не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью.

Средний уровень, 2 балла – ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень, 3 балла - ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим

Методические материалы

Практики, технологии и методы проведения занятий

Методики, методы и приемы, технологии обучения.

Основными методами обучения являются:

- Словесные (вербальные) методы обучения: устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ показа.
- Наглядные методы обучения: просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация).
- Практические методы обучения: выполнение различных заданий с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение).

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- -технология личностно ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия напряжения, повышения эмоционального фона и пр.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- - теоретические: через объяснение, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по теории; конкретизируют специальные понятия.
- - практические: являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают знания о техниках рисования, расширяют свой кругозор. Воспитывают культуру и формируют устойчивый интерес к живописи, как к виду искусства.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

- Беседы, лекции, игры, практические занятия, создание творческих работ, участие в районных, городских и Всероссийских конкурсах.

- информационно-развивающие (рассказы, беседы, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически-прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ).

Дидактические материалы □ Литература по темам занятий.

- Наглядные пособия по темам занятий (муляжи фруктов, электронные презентации: «Осенний лес», «Рисуем цветы. Поэтапное выполнение», «Учимся рисовать птиц», и др.).
- Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, ребусы, карточки с творческими заданиями) по темам программы:
 1. Тесты: «Как развита фантазия у вашего ребенка»; Приложение №3.
 2. Игровая тестовая методика «Три слова»; Приложение №4.

Информационные источники

Литература для педагога:

1. М. Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г. 2. А. П. Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.

Литература для учащихся:

1. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
2. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
4. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

Интернет ресурсы: 1. Портал музеев России <http://www.museum.ru> (Дата обращения к сайту 21.08.2023)

2. Мастер-класс «Секрет создания портрета»- <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta> (Дата обращения к сайту 21.08.2023) 3. Статьи о дизайне:

<http://rosdesign.com/design/design.htm> (Дата обращения к сайту 21.08.2023) http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/index.php?op=listarticles&topic_id=4

(Дата обращения к сайту 21.08.2023) 5. Полезные ссылки для учителя ИЗО.

<https://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia-uchitielia-izo-1.html> (Дата обращения к сайту 21.08.2023)

для группы №1, 1 года обучения
педагога: Молдовановой Ирины Ильиничны

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема/содержание занятия	Количество часов			примечание
	план	факт		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие							
1			Правила техники безопасности. Основы цветоведения закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.	2	1	1	
2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)							
2			Правила изображения. Правила работы с краской. Уход за своими принадлежностями. работы с кистью.	2	1	1	
7. Беседы об изобразительном искусстве							
3			знакомство с творчеством выдающихся художников. анализ картины. Составление сюжетной тематической композиции	2	1	1	
4			знакомство с творчеством выдающихся художников. анализ картины. Составление сюжетной тематической композиции	2	1	1	
2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)							
5			Рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников.	2		2	
6			Рисование цветов. Составление натюрморта.	2		2	
7			Работа с натурой, построение композиции на бумаге.	2		2	
8			Выставка детских работ.	2		2	
			Всего часов:	16	4	12	
9			Работа с карандашом. «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии» Воздушный шар.	2	1	1	
10			Воздушный шар. Выполнение графических и живописных упражнений.	2		2	
11			Рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников.	2		2	
12			Работа с натурой, построение композиции на бумаге.	2		2	
3. Тематическое рисование							

13			беседа о пропорциях лица, как нарисовать причёску. составление композиции. Рисование образа.	2	1	1	
14			составление композиции. Рисование образа. Проработка деталей образа. Упражнения на отработку навыков передачи цветом настроения	2		2	
15			составление композиции. Рисование образа. Проработка деталей образа. Упражнения на отработку навыков передачи цветом настроения, акцент на целостности цветового решения	2		2	
16			Работа с различными материалами.	2		2	
17			Упражнения на приобретение навыка работы акварелью, передача цветом состояния природы.	2		2	
			Всего часов:	18	2	16	
18			Натюрморт. Составление натюрморта. Выполнение графических и живописных упражнений.	2	1	1	
19			Рисование елочных игрушек.	2		2	
20			Рисование елочных игрушек.	2		2	
21			Выполнение графических и живописных упражнений. Работа с натурой, построение композиции на бумаге.	2		2	
22			Выполнение графических и живописных упражнений. Работа с натурой, построение композиции на бумаге.	2		2	
3. Тематическое рисование							
23			Понятия: «контраст, колорит, нюанс» Упражнения на отработку навыков передачи цветом настроения, акцент на целостности цветового решения. Работа с различными материалами.	2	1	1	
24			Упражнения на приобретение навыка работы акварелью, передача цветом состояния природы.	2		2	
25			Упражнения на приобретение навыка работы акварелью, передача цветом состояния природы.	2		2	
26			Упражнения на отработку навыков передачи цветом настроения, акцент на целостности цветового решения.	2		2	
			Всего часов:	18	2	16	
27			Понятие «линия, штрих, пятно». Рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников.	2	1	1	
4. Декоративно-прикладное рисование							
28			симметрия и асимметрии, контраст. Упражнения на симметрию.	2	1	1	

29			симметрия и асимметрии, контраст. Стилизация.	2	1	1	
			Упражнения на симметрию, стилизацию.				
30			Знакомство с основными элементами открытки, цветами, традициями. Упражнения на составление декоративного орнамента.	2	1	1	
31			Выполнение открытки.	2		2	
32			Выполнение открытки.	2		2	
33			Выполнение рисунка.	2		2	
8. Контрольные и итоговые занятия							
34			Фронтальный опрос по пройденным темам анализ творческих работ. Подготовка к выставке. Выставка работ	2	1	1	
			Всего часов:	16	5	11	
35			Правила техники безопасности Выполнение графических и живописных упражнений. Работа с натурой, построение композиции на бумаге.	2	1	1	
7. Беседы об изобразительном искусстве							
36			знакомство с творчеством выдающихся художников. анализ картины. Составление сюжетной тематической композиции	2	1	1	
37			знакомство с творчеством выдающихся художников. анализ картины. Составление сюжетной тематической композиции	2	1	1	
4. Декоративно-прикладное рисование							
38			Декоративные узоры. Выполнение рисунка.	2	1	1	
39			Орнамент. Выполнение рисунка.	2	1	1	
40			Декоративные узоры. Упражнения на составление декоративного орнамента.	2	1	1	
41			Выполнение рисунка.	2		2	
			Всего часов:	14	6	8	
42			Работа с натурой. Рисование простых по форме листьев деревьев и кустарников.	2	1	1	
3. Тематическое рисование							
43			знакомство с понятиями «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством И. Левитана. понятие «раздельный мазок»	2	1	1	
			Упражнения на приобретение навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы.				

44			составление композиции. Упражнения на приобретение навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы.	2		2	
4. Декоративно-прикладное рисование							
45			Выполнение рисунка.	2		2	
46			Выполнение рисунка.	2		2	
47			Выполнение рисунка.	2		2	
5. Лепка							
48			знакомство с техниками работы пластилином (работа шариками). пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона.	2	1	1	
49			знакомство с техниками работы пластилином (работа шариками). Подготовка эскиза, основы, фона	2	1	1	
50			знакомство с техниками работы пластилином (работа шариками). Заполнение рисунка пластилиновыми шариками. Смешивание цветов.	2	1	1	
			Всего часов:	18	5	13	
51			знакомство с техниками работы пластилином (работа шариками). Лепка.	2	1	1	
2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)							
52			Правила изображения. работы с кистью.	2	1	1	
3. Тематическое рисование							
53			Иллюстрирование стихотворений в Билибинском стиле. Иллюстрирование сказки	2		2	
54			Иллюстрирование стихотворений в Билибинском стиле. Иллюстрирование сказки	2		2	
5. Лепка							
55			Лепка.	2		2	
56			Лепка.	2		2	
57			Лепка.	2		2	
58			Лепка.	2		2	
			Всего часов:	16	2	14	
59			Лепка.	2		2	
60			Лепка.	2		2	
61			Лепка.	2		2	
6. Аппликация							

62			Аппликация обрывная. Просмотр работ(презентация). выполнение работы в технике аппликация.	2	1	1	
63			Аппликация обрывная. Просмотр работ(презентация). выполнение работы в технике аппликация.	2	1	1	
64			выполнение работы в технике аппликация.	2		2	
65			выполнение работы в технике аппликация.	2		2	
66			выполнение работы в технике аппликация.	2		2	
67			выполнение работы в технике аппликация.	2		2	
			Всего часов:	18	2	16	
68			Иллюстрирование сказки	2		2	
6. Аппликация							
69			выполнение работы в технике аппликация.	2		2	
70			выполнение работы в технике аппликация.	2		2	
71			выполнение работы в технике аппликация.	2		2	
Контрольные и итоговые занятия							
72			Фронтальный опрос по пройденным темам. Анализ творческих работ. Подготовка к выставке. Выставка работ	2	1	1	
			Всего часов:	10	1	9	
Итого по программе:				144	29	115	

План воспитательной работы.
План работы с родителями.
дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗОстудия «Акварелька»»
для группы №_, первого года обучения
педагога: Молдованова Ирина Ильинична

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
Гражданско-правовое воспитание				
1	День солидарности в борьбе с терроризмом. Плакат.	Сентябрь	3 каб.	
2	«Имею права», разговор в картинках.	Октябрь	3 каб.	
Гражданско-патриотическое воспитание				
1	День народного единства России (день согласия и примирения). Рисунки.	Ноябрь	3 каб.	
2	Символика Российского государства. Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь	3 каб.	
3	День защитника Отечества. Игры, конкурсы.	Февраль	3 каб.	
4	День Победы. Акция.	Май	3 каб.	
Нравственно-этическое воспитание				
1	День матери. Открытки своими руками для мам.	Ноябрь	3 каб.	
2	Международный день семьи	Май	3 каб.	
Художественно-эстетическое воспитание				
1	«Встречаем Новый год». Творческая работа.	Декабрь	3 каб.	
Экологическое воспитание.				
1	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц. Изготовление кормушек, выставка рисунков.	Апрель	3 каб.	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Индивидуальные консультации.	Сентябрь.	3 каб.	
2	Родительское собрание	Сентябрь.	3 каб.	
3	Родительское собрание	Декабрь.	3 каб.	

4	Индивидуальные консультации	Декабрь.	3 каб.	
5	Индивидуальные консультации.	Январь.	3 каб.	
6	Поздравительные открытки с 23февраля.	Февраль.	3 каб.	
7	Поздравительные открытки к 8марта.	Март.	3 каб.	
8	Индивидуальные консультации.	Апрель	3 каб.	
9	Родительское собрание	Май.	3 каб.	

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделения
дополнительного образования ГБОУ СОШ №237
