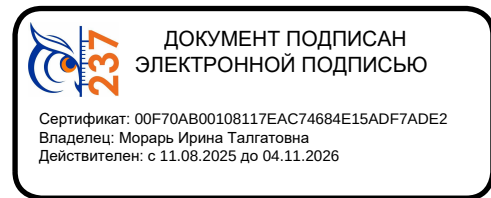


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 237
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБОУ СОШ №237
Красносельского района Санкт-Петербурга
от 27.08.2026
(Приказ от 27.08.2026 №65-ахд)
_____ И.Т.Морарь



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 12407886)

учебного курса «История в литературе»

для обучающихся 5 классов

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Учебный предмет (курс) «История в литературе» представляет собой интегрированный курс, объединяющий содержание учебных предметов «История» и «Литература» на уровне основного общего образования. Курс ориентирован на обучающихся 5 класса и направлен на освоение взаимосвязи исторического знания и художественной литературы, осмысление роли устных и письменных рассказов о прошлом в формировании исторической памяти и личностной позиции школьников. Содержание курса включает мифы, легенды, былины, исторические рассказы и фрагменты исторических источников, а также элементы семейной и краеведческой истории, соотнесённые с основным курсом истории и литературы 5 класса. В ходе изучения курса обучающиеся учатся различать исторический факт, художественный вымысел и авторскую (народную) интерпретацию событий, сопоставлять художественные образы с учебным историческим материалом, осуществлять элементарный анализ текста.

Курс способствует развитию читательской культуры, формированию уважительного отношения к историческому прошлому и культурному наследию, воспитанию нравственных качеств на примере поступков героев художественных произведений и реальных исторических личностей. Ведущими видами деятельности являются чтение и обсуждение текстов, творческие задания, мини-проекты, работа с семейными и краеведческими материалами.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История в литературе»

Целями изучения учебного предмета (курса) «История в литературе» являются:

- формирование у обучающихся интереса к изучению истории и литературы через обращение к художественным произведениям и устным преданиям, содержащим исторические сюжеты;
- развитие представлений о разнообразии источников исторического знания (документы, археологические материалы, устные рассказы, художественная литература) и об особенностях их отражения прошлого;
- формирование умений различать в тексте историческую реалию, художественный вымысел и авторскую оценку событий, сопоставлять художественное и учебное историческое описание;
- развитие навыков чтения, понимания и интерпретации художественных текстов, участия в обсуждении прочитанного, выполнения творческих и проектных заданий;
- воспитание уважительного отношения к людям прошлых эпох, к семейным и культурным традициям, развитие нравственных ориентиров через осмысление поступков героев и исторических деятелей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет (курс) «История в литературе» реализуется в 5 классе в объёме 17 часов в течение учебного года. Курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и/или к программам внеурочной деятельности гуманитарной направленности (конкретизируется в учебном плане образовательной организации и локальных актах школы).

Изучение курса осуществляется в логической связи с обязательными учебными предметами «История» и «Литература» и направлено на углубление и расширение представлений обучающихся о содержании основных курсов, развитие читательской и исторической культуры, формирование личностного отношения к историческому

прошлому. Формы организации занятий (групповая, фронтальная, индивидуальная работа, проектная деятельность) определяются учителем с учётом возрастных особенностей обучающихся и учебного плана школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ»

5 КЛАСС

Содержание учебного предмета (курса) «История в литературе» для 5 класса структурировано по четырём взаимосвязанным тематическим блокам и реализуется в объёме 17 часов. Такая структура обеспечивает логическую связь курса с обязательными учебными предметами «История» и «Литература», изучаемыми в 5 классе.

1. Блок 1. Зачем истории нужна литература? (3 часа)

- История и память. Источники знаний о прошлом: археологические находки, письменные документы, хроники, устные рассказы, художественная литература, кино.
- Миф и предание как ранние формы объяснения мира и прошлого. Отличие мифа от научного исторического знания.
- Художественный вымысел и «правда жизни» в литературном тексте: какие элементы могут быть подтверждены историческими источниками, а какие относятся к авторскому воображению.

2. Блок 2. Легенды и былины как «зеркало» эпохи (5 часов)

- Древняя Русь в учебнике истории: князь, дружина, защита родной земли, враги и союзники.
- Образ богатыря в народном эпосе: защитник, заступник, идеальный воин в представлениях народа.
- Чтение и обсуждение былин (по выбору учителя в соответствии с программой по литературе 5 класса): сюжет, герои, основные мотивы.
- Исторические реалии в былинах: географические названия, предметы быта, вооружение, общественные отношения. Сопоставление с учебным историческим материалом.
- Сравнение былинного и исторического описания событий (язык, оценка, наличие чудесных элементов, эмоциональная окраска). Осмысление роли сказителей в сохранении исторической памяти.

3. Блок 3. Исторический рассказ: взгляд ребёнка на прошлое (5 часов)

- Понятие исторического рассказа и исторической повести для детей: действие в прошлом, сочетание реальных обстоятельств и вымышленных персонажей.
- Чтение и анализ исторических рассказов (конкретные произведения определяет учитель на основе программы по литературе 5 класса): понимание сюжета, характеристика героев.
- Быт и повседневная жизнь людей прошлых эпох: питание, одежда, труд, семейные и общественные отношения в художественном тексте и учебнике истории.
- Нравственный выбор героя в условиях конкретной исторической ситуации (опасность, война, бедствие, общественные нормы).
- Роль эмоций и переживаний литературных персонажей в понимании истории. Творческая работа: письмо от лица персонажа прошлого к современному читателю.

4. Блок 4. История в памяти семьи и города (4 часа)

- Семейные истории как часть истории страны: устные рассказы старших, семейные реликвии, фотографии, документы.

- Преобразование семейного рассказа в краткую «летописную запись» и в небольшой художественный текст.
- Город (посёлок, село) как носитель исторической памяти: памятники, здания, улицы, связанные с важными событиями и людьми прошлого; использование материалов по краеведению.
- Мини-проекты обучающихся: «История одной вещи», «История одного места», «История одного семейного сюжета». Итоговое обсуждение о том, как литература, устная традиция и краеведческий материал помогают человеку понять и «почувствовать» прошлое. Содержание учебного предмета (курса) «Литература в истории» для 5 класса структурировано по четырём взаимосвязанным тематическим блокам и реализуется в объёме 17 часов. Такая структура обеспечивает логическую связь курса с обязательными учебными предметами «История» и «Литература», изучаемыми в 5 классе.

1. Блок 1. Зачем истории нужна литература? (3 часа)

- История и память. Источники знаний о прошлом: археологические находки, письменные документы, хроники, устные рассказы, художественная литература, кино.
- Миф и предание как ранние формы объяснения мира и прошлого. Отличие мифа от научного исторического знания.
- Художественный вымысел и «правда жизни» в литературном тексте: какие элементы могут быть подтверждены историческими источниками, а какие относятся к авторскому воображению.

2. Блок 2. Легенды и былины как «зеркало» эпохи (5 часов)

- Древняя Русь в учебнике истории: князь, дружина, защита родной земли, враги и союзники.
- Образ богатыря в народном эпосе: защитник, заступник, идеальный воин в представлениях народа.
- Чтение и обсуждение былин (по выбору учителя в соответствии с программой по литературе 5 класса): сюжет, герои, основные мотивы.
- Исторические реалии в былинах: географические названия, предметы быта, вооружение, общественные отношения. Сопоставление с учебным историческим материалом.
- Сравнение былинного и исторического описания событий (язык, оценка, наличие чудесных элементов, эмоциональная окраска). Осмысление роли сказителей в сохранении исторической памяти.

3. Блок 3. Исторический рассказ: взгляд ребёнка на прошлое (5 часов)

- Понятие исторического рассказа и исторической повести для детей: действие в прошлом, сочетание реальных обстоятельств и вымышленных персонажей.
- Чтение и анализ исторических рассказов (конкретные произведения определяет учитель на основе программы по литературе 5 класса): понимание сюжета, характеристика героев.
- Быт и повседневная жизнь людей прошлых эпох: питание, одежда, труд, семейные и общественные отношения в художественном тексте и учебнике истории.

- Нравственный выбор героя в условиях конкретной исторической ситуации (опасность, война, бедствие, общественные нормы).
 - Роль эмоций и переживаний литературных персонажей в понимании истории. Творческая работа: письмо от лица персонажа прошлого к современному читателю.
4. Блок 4. История в памяти семьи и города (4 часа)
- Семейные истории как часть истории страны: устные рассказы старших, семейные реликвии, фотографии, документы.
 - Преобразование семейного рассказа в краткую «летописную запись» и в небольшой художественный текст.
 - Город (посёлок, село) как носитель исторической памяти: памятники, здания, улицы, связанные с важными событиями и людьми прошлого; использование материалов по краеведению.
 - Мини-проекты обучающихся: «История одной вещи», «История одного места», «История одного семейного сюжета». Итоговое обсуждение о том, как литература, устная традиция и краеведческий материал помогают человеку понять и «почувствовать» прошлое.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета (курса) ««История в литературе»» обучающийся:

- проявляет устойчивый интерес к изучению истории своей страны и к чтению художественных произведений, связанных с прошлым;
- осознаёт ценность исторической памяти, уважительно относится к людям других эпох, к культурным и семейным традициям;
- формирует первоначальные представления о нравственном выборе человека в различных исторических ситуациях, задумывается о моральной оценке поступков своих и других людей;
- развивает способность к сопереживанию, к пониманию чувств и мотивов литературных героев и реальных исторических личностей;
- осознаёт роль литературы и устной традиции в формировании мировоззрения человека, в передаче жизненного опыта и ценностей из поколения в поколение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета (курса) ««История в литературе»» обучающийся:

- умеет воспринимать и анализировать различные виды текстов (учебный, художественный, фрагмент хроники, устный рассказ), выделять в них основную мысль и ключевые события;
- сравнивает художественное и историческое описание одного и того же события или явления, выявляет сходство и различия в фактах, оценках, языке и эмоциональной окраске;
- использует при работе с текстом элементарные приёмы анализа (выделение героев, событий, мотивов поступков, авторской позиции);

- участвует в коллективном обсуждении прочитанного, высказывает собственное мнение, аргументирует свою позицию и учитывает точки зрения других участников общения;
- планирует и выполняет небольшие творческие и проектные задания (мини-проекты, творческие работы), презентует результаты своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

В результате изучения учебного предмета (курса) «История в литературе» в 5 классе обучающийся:

- имеет начальные представления о взаимосвязи истории и литературы, понимает, что художественные произведения и устные предания могут содержать сведения о быте, обычаях и событиях прошлых эпох;
- различает в литературном тексте элементы исторической реальности (факты, детали быта, условия жизни людей) и художественного вымысла, фантастические и легендарные мотивы;
- знает содержание и основных героев отдельных мифов, легенд, былин и исторических рассказов (в соответствии с программой по литературе 5 класса), может кратко их пересказать и охарактеризовать поступки героев;
- понимает на примерах, что автор художественного произведения и народная традиция по-разному оценивают события и персонажей, сопоставляет эти оценки с учебным историческим материалом;
- использует полученные знания для создания простых устных и письменных высказываний (мини-сочинений, писем от лица персонажа, небольших рассказов, сообщений, элементов проекта), связанных с историческими сюжетами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Блок 1. Зачем истории нужна литература?»	3	0	0	
2	«Блок 2. Легенды и былины как „зеркало“ эпохи»	5	0	0	
3	«Блок 3. Исторический рассказ: взгляд ребёнка на прошлое»	5	0	0	
4	«Блок 4. История в памяти семьи и города»	4	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. История, память, рассказы людей	1	0	0		
2	Источники знаний о прошлом: документы, вещи, устные рассказы, книги	1	0	0		
3	Миф и научное объяснение: чем они отличаются?	1	0	0		
4	Древняя Русь по учебнику истории: кто такие князь и дружина	1	0	0		
5	Богатырь в народной памяти: заступник земли Русской	1	0	0		
6	Чтение и обсуждение былины (по выбору учителя)	1	0	0		
7	Исторические реалии в былине: имена, места, быт, вооружение	1	0	0		
8	Как былины сохраняли память о прошлом. Роль сказителей	1	0	0		
9	Что такое исторический рассказ и историческая повесть для детей	1	0	0		
10	Герой и его время: как автор показывает эпоху в рассказе	1	0	0		
11	Быт и повседневность людей прошлых эпох глазами ребёнка	1	0	0		

12	Нравственный выбор героя в исторической ситуации	1	0	0		
13	Письмо из прошлого: творческая работа по мотивам рассказа	1	0	0		
14	Семейные истории: как они связаны с историей страны	1	0	0		
15	Наш город (село, посёлок) как герой рассказа: «места памяти»	1	0	0		
16	Маленький исследовательский проект: «История одной вещи/места/семейного сюжета»	1	0	0		
17	Итоговое занятие: как литература и рассказы людей помогают понять историю	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		

