

**24 мая ежегодно отмечают  
День славянской письменности и культуры  
(День святых равноапостольных Кирилла и Мефодия)**



*24 мая ежегодно во всех славянских странах отмечается **День славянской письменности и культуры**. Истоки этого праздника неразрывно связаны с чествованием Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия - просветителей славян, создателей славянской азбуки.*

**Кирилл и Мефодий** - братья, греки, родом из македонского города Солунь. Сейчас этот город называется Салоники. Именно поэтому их часто называют **Солунские братья**. Происходили они из семьи византийского военачальника.

Мефодий поначалу посвятил себя военной карьере, но около 852 года принял монашеский постриг, позднее стал игуменом монастыря Полихрон на вифинском Олимпе (Малая Азия). Кирилл с юных лет отличался тягой к наукам и исключительными филологическими способностями. Получил образование в Константинополе у крупнейших ученых своего времени - Льва Грамматика и Фотия (будущего патриарха). После обучения принял сан

священника, исполнял обязанности библиотекаря, по другой версии - скефофилакса (сосудохранителя) собора Святой Софии в Константинополе и преподавал философию.

### За что мы чтим братьев Кирилла и Мефодия?

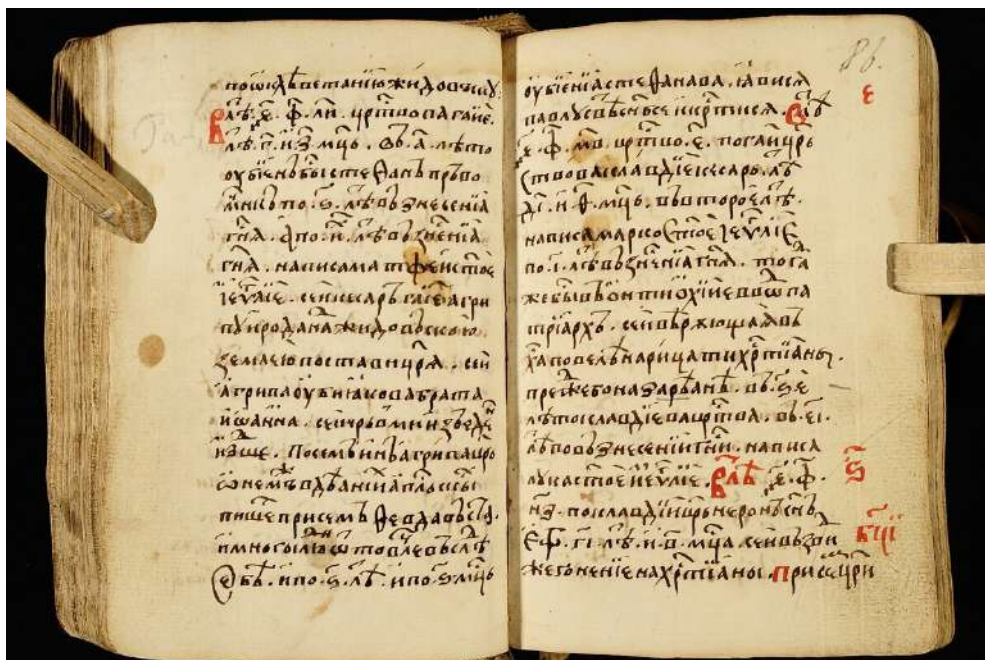
**Создание кириллицы.** Для выполнения порученной миссии Константин и Мефодий составили славянскую азбуку и перевели на славянский язык основные богослужебные книги (Евангелие, Апостол, Псалтирь). Это произошло в **863 году**. Опираясь на глубокие знания греческой и восточной культур и обобщив имевшийся опыт славянского письма, предложили славянам свой **алфавит**.

Кириллица

А – аз	О – он	Ь – ерь	Ѧ – 1
Б – буки	П – покой	Ѣ – ять	Ѣ – 2
В – веди	Р – рцы	Ю – ю	Ѧ – 3
Г – глаголь	С – слово	Ѧ – (и)я	Ѧ – 4
Д – добро	Т – твердо	Ѧ – (и)е	Ѧ – 5
Є – есть	Уч – ук	Ѧ – юс малый	Ѧ – 6
Ж – живете	Ф – ферт	Ѧ – юс большой	Ѧ – 7
З – зело	Х – хер	Ѧ – йотирован.	Ѧ – 8
З – земля	Ѡ – омега	юс малый	Ѧ – 9
І – и	Ц – цы	Ѧ – йотирован.	Ѧ – 10
Н – иже	Ч – червь	юс большой	
К – како	Ш – ша	З – кси	
Л – люди	Щ – ща	Ѩ – пси	
М – мыслете	Ъ – ер	Ѧ – фита	
Н – наш	Ы – еры	Ү – ижица	

*Полагают, что при создании славянской азбуки Кирилл и Мефодий могли использовать древнерусские письмена. Первоначально (во второй половине 9 века) ими была создана глаголица, а на рубеже 9-10 веков появилась кириллица, возникшая в результате упрощения глаголицы. Кириллица получила на Руси наибольшее распространение. С созданием кириллицы было дано начало не только славянской письменности и литературы. Вместе с этим просветители передали славянам всю сумму знаний, накопленных Византией и полученных ею в наследство от античной цивилизации. В 1708 году в России кириллица была реформирована и легла в основу русского алфавита.*

Среди жанров древнерусской литературы центральное место занимает летопись, развивавшаяся в течение многих веков. *Древнейшая русская летопись носит название «Повесть временных лет» (1068), которая, по определению Д.С. Лихачева, является не просто собранием фактов русской истории, а цельной литературно изложенной историей Руси.*



Наследие Кирилла и Мефодия оказало огромное воздействие на культуру славянских государств: Болгарии, Руси, Сербии, Чехии, Хорватии. Разработанная Кириллом и Мефодием письменность оказала огромное влияние на развитие русской книжности и литературы. В сознании многих поколений славян Кирилл и Мефодий - символы славянского письма и славянской культуры.

Култ Кирилла и Мефодия получил широкое распространение во всех славянских странах, как православных, так и католических (братья были канонизированы вскоре после смерти). Установленный церковью еще в X-XI веках день памяти Кирилла и Мефодия (24 мая) в Болгарии был превращен впоследствии в праздник национального образования и культуры.

**В России** празднование Дня памяти святых братьев уходит корнями в далекое прошлое и отмечался он преимущественно церковью. Был период, когда под влиянием политических обстоятельств наступило забвение исторических заслуг Кирилла и Мефодия, но уже в XIX веке эта традиция возродилась.

*Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 по новому стилю).*



В годы советской власти этот праздник был несправедливо предан забвению и **восстановлен лишь в 1986 году**. Идея возобновления общенационального, общественного празднования памяти святых Кирилла и Мефодия и Дней славянской письменности и культуры в России родилась в 1985 году, когда славянские народы вместе с мировой общественностью отмечали 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия, архиепископа Моравского и Паннонского.



В 1986 году в Мурманске прошел первый праздник, он назывался "Праздник письменности", в последующие годы праздник проводился в Вологде (1987), Великом Новгороде (1988), Киеве (1989) и Минске (1990).

***30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил 24 мая Праздником славянской письменности и культуры, придав тем самым ему государственный статус.***

По своему содержанию День славянской письменности и культуры давно является единственным в России государственно-церковным

праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской Православной церковью.

В период празднования в Успенском соборе Кремля, во всех храмах России проходят Божественные литургии, крестные ходы, детские паломнические миссии по монастырям России, научно-практические конференции, выставки, концерты.

Традиционно проводится Международная научная конференция "Славянский мир: общность и многообразие".

До 2009 года ежегодно избирался определенный город - своеобразная столица праздника, в которой этот день отмечался особо торжественно. Центром Всероссийских торжеств Дней славянской письменности и культуры были такие города, как Смоленск (1991), Москва (1992, 1993), Владимир (1994), Белгород (1995), Кострома (1996), Орел (1997), Ярославль (1998), Псков (1999), Рязань (2000), Калуга (2001), Новосибирск (2002), Воронеж (2003), Самара (2004), Ростов-на-Дону (2005), Ханты-Мансийск (2006), Коломна (2007), Тверь (2008), Саратов (2009).

В 2009 году Патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил повысить уровень проведения Дней славянской письменности и культуры, сделав этот праздник более значимым для всего российского общества, а также для украинцев, белорусов и других братских народов.

В марте 2009 года участниками выездного заседания оргкомитета праздника в Саратове было принято решение о том, что с 2010 года Дни славянской письменности и культуры будут проходить в Москве.

В рамках Дней славянской письменности и культуры проходит церемония награждения лауреатов Международной премии св. равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, учрежденной Московской Патриархией и Славянским фондом России. Ею награждаются государственные и общественные деятели, деятели литературы и искусства за сохранение и развитие кирилло-мефодиевского наследия. Лауреатам премии вручается бронзовая скульптура святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, диплом и памятная медаль.

### **Памятники Кириллу и Мефодию.**

*Самое первое изображение святых Салунских братьев в России появилось в Великом Новгороде на памятнике в честь 1000-летия России.*

*Самый большой - в Самаре. Этот памятник особенный. Его композиция не повторяет другие памятники мира. Две бронзовые фигуры святых высотой 3,5 метра расположены по бокам почти шестиметрового креста. У подножия креста - раскрытая книга со словами из Евангелия от Иоанна: "В начале было Слово, и Слово было у*

*Бога, и Слово было Бог". Установлена скульптурная композиция на постаменте, который вытесан из цельного куска гранита, добытого под Санкт-Петербургом. Весит гранитная глыба более 32 тонн. Она была привезена в Самару из Санкт-Петербурга на специальном трейлере.*

**Это самый большой в мире памятник, его высота — около 5 метров, вес с постаментом — более 40 тонн.**



*В России памятники Кириллу и Мефодию есть ещё в Череповце, Дмитрове, Коломне, Владивостоке, Черкесске, Липецке, Ханты-Мансийске, Краснодаре, Старой Рязани, Твери, Севастополе.*



*Заканчиваем знакомство с памятниками Кириллу и Мефодию в Москве. Монумент торжественно открыли в День славянской письменности и культуры 24 мая 1992 года. Проект выполнил известный скульптор Вячеслав Михайлович Клыков, при участии архитектора Юрия Пантелеймоновича Григорьева.*

*Монумент представляет собой установленные на высокий постамент ростовые статуи братьев Кирилла и Мефодия, которые в своих руках держат Святое писание и православный крест. У подножия находится Неугасимая Лампада.*

*На фронтальной стороне постамента написано по-старославянски: «Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия», справа — «Вы же чада возлюбленные послушайте учения божия иже в последние времена предана весть вашего ради спасения», а слева — «Слово и Дело книги проповедают».*

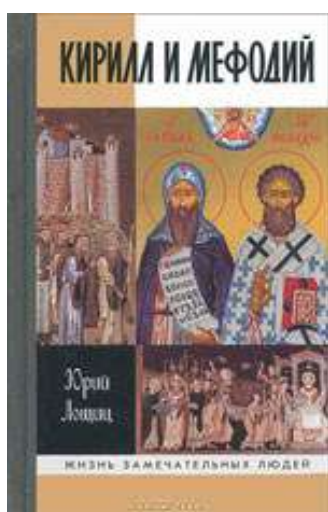


## Что почитать о великих просветителях?



**Воскобойников Валерий Михайлович.** "Святые Кирилл и Мефодий". Художники: Черепанов Ю. Г., Аленичева М. Ю.- Издательство: Амфора, 2013 г. Серия: Рассказы о святых.

Повесть о равноапостольных Кирилле и Мефодии - просветителях славянских и стойких христианах. На Руси святых братьев всегда особо почитали за то, что они составили славянскую азбуку.



**Лощиц, Ю. Кирилл и Мефодий / Ю. Лощиц.** — М.: Молодая гвардия, 2013. — 357 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей).

Юрий Михайлович Лощиц считает свою книгу «не научной монографией, а научно-художественной биографией в жанре, который принят в известной биографической серии ЖЗЛ - «Жизнь замечательных людей». Материалы для книги о создателях славянской азбуки автор собирал более 20 лет.

Путеводителями для Ю. М. Лошица стали два древнейших литературно-исторических памятника старославянской письменности – «Житие Константина Философа» и «Житие Мефодия» (так называемые пространные жития солунских братьев). Многие страницы книги написаны как развернутый комментарий к этим памятникам отдаленной эпохи и представляют собой опыт художественно— исследовательской реконструкции.



**Перехвальская, Е. Откуда азбука пошла: [для мл. шк. возраста] / Е. В. Перехвальская; [худож. М. Трубецкой].** – М.: Малыш, 1989. – 24 с.: ил.