

Инструкция для участников манекен челленджа «Эпизоды БЛОКАДЫ», посвященный 77-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Суть в том, что его участники, внезапно замирают в разных позах, как в детской игре «Море волнуется раз».

Как снять манекен челлендж?

Сегодня это один из популярных интернет-запросов. Сделать видео с «остановившимся временем» желают многие. На самом деле это достаточно просто, хотя и потребует некоторых усилий и фантазии от оператора и участников.

- 1) Название «Манекен Челлендж» не должно вводить вас в заблуждение. О манекенах роль точно не пойдет. А потому их статичные позы совершенно не подходят для новомодного флэшмоба. Замереть каждый участник должен **в не самой удобной и естественной позе** – как будто на середине движения. Именно это создает ощущение временной остановки. Поэтому перед съемкой необходимо хорошо все продумать. Не забудьте и о месте для прохода оператора, чтобы камера не «воткнулась» в исполнителя.
- 2) Оборудование. Видео можно снять на любую аппаратуру.
- 3) Движение. Оно придает ролику о «замершей реальности» так необходимую ему динамику и позволяет скрыть микродвижения самих участников, которые должны находиться в не самых удобных и естественных позах достаточно продолжительное время.
- 4) Отражения, чтобы оператор не отражался в зеркалах, стеклянных поверхностях нужно выбирать правильную траекторию движения и направление камеры.
- 5) Семь раз отмерь - один раз отрежь. С первого раза у вас ничего не получится, поэтому репетируйте. Заранее пройдитесь с камерой и объясните участникам кто, где стоит и какую позу держит.
- 6) Монтаж. Кто-то обходится и без него, так как сделать манекен челлендж на телефон и сразу же выложить его в сеть довольно просто. Но если вы желаете создать что-то более грандиозное, попробуйте воспользоваться видеоредактором, наложить музыку, поиграть со скоростью воспроизведения. Все это сделает ролик более «вкусным» и оригинальным.
- 7) Чем больше участников, тем интереснее получается ролик.
- 8) Вся сложность заключается в том, что за один кадр непрерывной съемки, необходимо снять все задуманные эпизоды.

Эпизоды

- Уроки в блокадном Ленинграде, парта, процесс обучения;
- Блокадный хлеб (покупали, ели, делили);
- Холода, зимы, мороз во время блокадного Ленинграда;
- Блокадные окна (утепляли, закрывали чем есть);

- Метроном, радио (новости, объявления);
- Бомбежка, убежище;
- Фронтовые письма (писали, принимали, отправляли);
- Дневники, книги блокадного города;
- Голод;
- И другие эпизоды блокадных времен на усмотрение участников челленджа.