

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Литературно-музыкальная композиция 2-3-7»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 12-15 лет

Разработчик:
Чуйкина Арина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературно-музыкальная композиция 2-3-7» относится к художественной направленности.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 12 до 15 лет

Актуальность

Актуальность определяется необходимостью формирования у учащихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Литературно-музыкальная композиция представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Помогает выработать навык публичного выступления, коммуникабельности и открытию в себе новых творческих способностей.

Новизна программы

Новизна программы состоит в вовлечении детей в проведение, игр, сюрпризных моментов, обыгрывании сказки-импровизации. Данная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения

144 учебных часа, 1 год

Цель

Познакомить детей с литературно-музыкальной композицией, как одной из форм искусства. Эстетическое воспитание через литературный и творческий процесс.

Задачи:

воспитательные:

Воспитать у детей:

- чувство ответственности;
- чувство коллективизма;
- коммуникабельность;
- дисциплинированность;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- трудолюбие;
- активность.

Развивающие:

- развить вкус к чтению и любовь к литературе;
- развить способность определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;
- развить способность формулировать мысли, умение слушать музыку;
- способствовать развитию личной ответственности.

Обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности;
- познакомить с принципами оформления литературно-музыкального номера;

- познакомить со средствами выразительности речи;
- познакомить с дополнительными средствами выразительности;
- обучить выразительно читать литературное произведение;
- сформировать умение выступать на сцене и концентрировать внимание;
- сформировать умение управлять фантазией;
- научить образному видению;
- сформировать умения анализировать и владеть психофизическим состоянием.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Личностные результаты:

- сформированный вкус к чтению и любовь к литературе;
- сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;
- сформированное умение формулировать мысли, умение слушать музыку;
- дисциплинированность;
- стремление к достижению цели;
- личная ответственность.

Метапредметные результаты:

- развитое чувство ответственности;
- сформированное чувство коллективизма;
- коммуникабельность;
- дисциплинированность;
- сформированные умения организаторских способностей;
- сформированное умение преподнести и обосновать свою мысль;
- сформированный художественный вкус;
- трудолюбие.

Предметные результаты:

- знание правил безопасности на занятиях;
- знание принципов оформления литературно-музыкального номера;
- знание средств выразительности речи;
- знание дополнительных средств выразительности;
- сформированное умение выразительно читать литературное произведение;
- сформированное умение выступать на сцене и концентрировать внимание;
- умение управлять фантазией;
- обладание образным видением; развитое умение анализировать и владеть психофизическим состоянием.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия объединения состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Условия набора учащихся

В группы принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования и количество детей в группе

Группы формируются разновозрастные по норме наполняемости: на 1-м году обучения по 15 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены аудиторские занятия.

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности в дополнительном образовании является традиционное учебное занятие. Кроме того, используются такие формы, как репетиции, тренинги, этюды. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивается: дикция, актёрское мастерство, логическое мышление, способность выстраивать событийный ряд, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность выражения мысли через сопутствующее событие образное видение.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, чтение нового материала);
- групповая (у детей могут быть разные интересы и потребности, поэтому программа предусматривает занятия малыми группами (3-6 человек);
- коллективная (с использованием индивидуального и дифференцированного подхода к каждому).

Материально-техническое оснащение программы:

- костюмы,
- фонотека,
- литература,
- микрофоны,
- компьютер,
- экран.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Литературно-музыкальная композиция 2-3-7»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практик а	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда №1.	2	2		
2	Литературно-музыкальная композиция "Мы славим Вас, учителя"	16	2	14	Анализ чтения текста композиции, выступление.
3	Актёрское мастерство	24	8	16	Беседа, педагогические наблюдения, тренинг.
4	Литературно-музыкальная композиция «Приключения Снегурочки!»	22	6	16	Беседа, индивидуальные занятия, тренинги, выступление.
5	Литературно-музыкальная композиция «Ноктюрн»	2	2		Беседа, опрос, чтение текста.
6	Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти»	12	2	10	Чтение, прослушивание музыкальных файлов, индивидуальные занятия, концерт.
7	Встреча с поэтами Санкт – Петербурга	4	2	2	Беседа, вопрос-ответ, диалог, импровизация.
8	Тренинг. Жест, мимика, движение	2		2	Выполнение этюдов.
9	Стихотворения современных поэтов, ко дню Защитника Отечества	8	4	4	Чтение текстов, репетиции, индивидуальные занятия, концерт.
10	«Поэтический фрагмент»	2		2	Беседа, выразительное чтение стихотворения, тренировка мышщдыхательного аппарата, речи, игра.
11	Афиша. Средства сценической выразительности	32	8	24	Беседа, изготовление эскизов афиши.

					Изготовление декораций из простого подручного материала.
12	«Мы помним» Акция, посвящённая ко ДНЮ 78-летия Великой ПОБЕДЫ	2		2	Беседа, выступление на концерте.
13	Конферанс и эстрадная миниатюра.	12	4	8	Беседа, выразительное чтение, тренинг работа над голосовым аппаратом, индивидуальные занятия, игры, концерт.
14	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	Концерт. Беседа, культпоход в театр.
	Итого:	144	42	102	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От

_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Литературно-музыкальная композиция 2-3-7»
на _____ учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Рабочая программа

Цель: познакомить детей с литературно-музыкальной композицией, как одной из форм искусства. Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения через литературный и творческий процесс.

Задачи:

воспитательные:

Воспитать у детей:

- чувство ответственности;
- чувство коллективизма;
- коммуникабельность;
- дисциплинированность;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- трудолюбие;
- активность.

Развивающие:

- развить вкус к чтению и любовь к литературе;
- развить способность определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;
- развить способность формулировать мысли, умение слушать музыку;
- способствовать развитию личной ответственности.

Обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности;
- познакомить с принципами оформления литературно-музыкального номера;
- познакомить со средствами выразительности речи;
- познакомить с дополнительными средствами выразительности;
- обучить выразительно читать литературное произведение;
- сформировать умение выступать на сцене и концентрировать внимание;
- сформировать умение управлять фантазией;
- научить образному видению;
- сформировать умения анализировать и владеть психофизическим состоянием.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- сформированный вкус к чтению и любовь к литературе;
- сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;
- сформированное умение формулировать мысли, умение слушать музыку;
- дисциплинированность;
- стремление к достижению цели;
- личная ответственность.

Метапредметные результаты:

- развитое чувство ответственности;
- сформированное чувство коллективизма;
- коммуникабельность;
- дисциплинированность;
- сформированные умения организаторских способностей;
- сформированное умение преподнести и обосновать свою мысль;
- сформированный художественный вкус;
- трудолюбие.

Предметные результаты:

- знание правил безопасности на занятиях;
- знание принципов оформления литературно-музыкального номера;
- знание средств выразительности речи;
- знание дополнительных средств выразительности;
- сформированное умение выразительно читать литературное произведение;
- сформированное умение выступать на сцене и концентрировать внимание;
- умение управлять фантазией;
- обладание образным видением; развитое умение анализировать и владеть психофизическим состоянием.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда №1.

Теория: Литературно-музыкальная композиция. Литературно-музыкальная композиция (ЛМК) – драматургическое произведение эстрадного искусства, созданное на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики.

Раздел 2: Литературно-музыкальная композиция «Мы славим Вас, учителя».

Теория: Изучение литературного материала композиции «Мы славим Вас, учителя»

Практика: Работа над текстом, выразительное чтение, репетиции, выступление на концерте

Раздел 3: Актёрское мастерство.

Теория:

Актёрское мастерство. Этот раздел призван обеспечить условия для обладания элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

- Сценическая речь;
- Сценическое движение;
- Принципы оформления литературно-музыкального номера;
- Инсценировка любимого стихотворения;
- Инсценировка любимого стихотворения;
- Развитие творческого воображения;
- Выразительные средства речи;
- Выразительные средства речи;
- Голосовые возможности;
- Тренинг по актёрскому мастерству;
- Основы сценического движения;
- Мимика и жест. Дополнительные средства выразительности;
- Развитие фантазии и воображения.

Практика:

- Актёрский тренинг;
- Театральные игры и упражнения;
- Развивающие игры и упражнения.

Раздел 4: Литературно-музыкальная композиция: «Приключения Снегурочки!».

Теория: Знакомство с литературным материалом.

Практика: Репетиции, тренинги, индивидуальная работа над ролью, прослушивание музыки, выступление

Раздел 5: Литературно-музыкальная композиция «Ноктюрн».

Теория: Литературно-музыкальная композиция «Ноктюрн». Прослушивание музыки

Раздел 6: Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти».

Теория: Изобразительная и музыкальная составляющая в литературно-музыкальной композиции.

Практика: выразительное чтение, репетиции, концерт

Раздел 7: Встреча с поэтами Санкт –Петербурга.

Теория: Беседа

Практика: Вопрос-ответ, диалог, импровизация.

Раздел 8: Тренинг. Жест, мимика. Движение.

Практика:

- Психофизический тренинг;
- Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами;
- Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики;
- Работа над этюдами;
- Импровизация на свободную тему.

Раздел 9: Стихотворения современных поэтов ко дню защитника Отечества .

Теория: изучение литературного материала.

Практика: Чтение текстов, репетиции, индивидуальные занятия, концерт.

Раздел 10: «Поэтический фрагмент»

Практика:

1. Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.
2. Упражнения на отработку умений вежливо общаться, сотрудничать в коллективе
3. Упражнения на отработку знаков препинания, логических пауз и ударений.
4. Работа над прямой речью в рассказе.
5. Работа над дыханием.
6. Тренировка мышц дыхательного аппарата.
7. Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом.
8. Прозаический текст.
9. Прозаический текст. Диалог. Монолог.

Раздел 11: Афиша. Средства сценической выразительности.

Теория: Изучение истории возникновения афиши, о средствах сценической выразительности.

Практика: Просмотр изобразительного материала, самостоятельное изготовление эскизов афиши, изготовление декораций из элементарного подручного материала.

Раздел 12: «Мы помним» акция, посвящённая ко ДНЮ 78-летия Великой Победы.

Практика: выступление на концерте.

Раздел 13: Конферанс и эстрадная миниатюра.

Теория: Знакомство с понятием эстрадной миниатюры.

Практика: Упражнения на формирование умений свободно импровизировать на заданную или свободную тему.

Игры: «идём в театр»; «о чём рассказала театральная программа»; «волшебная корзинка»; «покупка театрального билета»; «концерт».

Раздел 14. Контрольный и итоговые занятия.

Теория. Анализ работы за год

Практика: анкетирование, культпоход в театр. Концерт для родителей

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Критерии оценки:

1 балл - нестабильное, неубедительное воплощение художественного образа. Слабо выраженная актерская игра. Неубедительная речь. Скованность сценического движения. Неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

2 балла - достаточно убедительное воплощение художественного образа. Достаточно выразительная актерская игра. Хороший уровень владения техникой речи. Хорошее сценическое движение при исполнении образа. Раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

3 балла - безупречное воплощение художественного образа. Яркость, выразительность, эмоциональность актерской игры. Высокий уровень владения техникой речи. Разнообразная динамика сценического движения. Полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- репетиции;
- выступление.

Формы фиксации: данные педагог заносит в информационную карту.

Промежуточная аттестация предусмотрена в декабре, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание (работа над литературным произведением)
- просмотр индивидуальных творческих работ (басня, стихотворение, проза, этюд)
- выступление.

Формы фиксации результатов:

Итоги промежуточной аттестации педагог заносит в «Карту учета творческих достижений» и в информационную карту, используя следующую шкалу:

Критерии оценки:

1 балл - нестабильное, неубедительное воплощение художественного образа. Слабо выраженная актерская игра. Неубедительная речь. Скованность сценического движения. Неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

2 балла - достаточно убедительное воплощение художественного образа. Достаточно выразительная актерская игра. Хороший уровень владения техникой речи. Хорошее сценическое движение при исполнении образа. Раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

3 балла - безупречное воплощение художественного образа. Яркость, выразительность, эмоциональность актерской игры. Высокий уровень владения техникой речи. Разнообразная динамика сценического движения. Полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

Итоговый контроль проводится в мае, в конце обучения по программе.

Формы контроля:

- анализ участия каждого учащегося в творческих мероприятиях школы и конкурсах;
- итоговый концерт является завершением курса обучения, призван показать достижения детей за год; лучшие выступления и номера отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, индивидуальное выступление, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием для выставки объединения «Литературно-музыкальная композиция 237».

В течение учебного года между воспитанниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В рамках школы проходят тематические концерты.

Результаты диагностики уровня личностного развития учащихся заносятся в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Критерии оценки результативности обучения:

Низкий уровень – воспитанник умеет правильно повторить материал. Но недостаточно овладел техникой речи, сценическим мастерством.

Средний уровень – воспитанник знает и понимает правила техники речи, получил и освоил навыки актёрского и сценического мастерства, понимает задачи литературно-музыкальной композиции, может применить знания их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень - ребенок знает и понимает поставленные творческие задачи педагога, все задания способен выполнить, помогает другим и активно выступает в школьных мероприятиях.

Формы фиксации результатов итоговой диагностики:

Данные педагог заносит в информационную карту.

Методические материалы

Основными методами обучения являются:

- *Словесные (вербальные) методы обучения:* устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.
- *Наглядные методы обучения:* просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация).
- *Практические методы обучения:* выполнение различных заданий с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- технология личностно ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия мышечного напряжения, разогрева рук, повышения эмоционального фона и пр.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические:* через объяснение, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по теории; конкретизируют специальные понятия.
- *практические:* являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают основы.

Дидактические материалы

- Литература по темам занятий.

- Наглядные пособия по темам (видеоролик «Детям о войне» для раздела «Выразительные средства чтения», видеоролики «Миниатюры» для раздела «Конферанс и эстрадная миниатюра»...)
- Подборка дидактических и диагностических материалов: литературный материал композиции «Мы славим Вас, учителя», Карточка со скороговорками для раздела «Актерское мастерство», таблица с символами-подсказками для проведения самостоятельной разминки в разделе «Актерское мастерство», игры «идём в театр», «о чём рассказала театральная программа» для раздела «Конферанс и эстрадная миниатюра»...

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
3. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
4. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.
5. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
6. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.

Литература для учащихся:

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002. – 445 с.
2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.

Интернет-источники

1. Литературно-музыкальный сборник композиций: <https://www.sites.google.com/site/poetyeroshenkov/home/literaturno-muzykalnyj-sbornik-kompozicij> (Дата обращения к сайту 30.08.2022)
2. Методика работы над литературно-музыкальной композицией: https://studopedia.ru/19_318892_metodika-raboti-nad-literaturno--muzikalnoy-kompozitsiey.html (Дата обращения к сайту 30.08.2022)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №

_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Литературно-музыкальная композиция 2-3-7»**

для группы №____, 1 года обучения
педагога _____

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда №1							
1.			Вводное занятие. Инструктаж по охране труда №1.	2	2		
Раздел 2. Литературно-музыкальная композиция «Мы славим Вас, учителя»							
2.			Знакомство с литературно-музыкальной композицией «Мы славим Вас, учителя!»	2	2		
3.			Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!». Работа над текстом	2	0	2	
4.			Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!». Выразительное чтение	2	0	2	
5.			Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
6.			Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
7.			Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
8.			Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
Всего часов				16	4	12	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 2. Литературно-музыкальная композиция «Мы славим Вас, учителя»							
9.			Выступление на концерте в школе. посвящённому Дню Учителя	2		2	
Раздел 3. Актёрское мастерство							
10.			Сценическая речь. Актёрский тренинг	2	1	1	
11.			Сценическое движение. Актёрский тренинг.	2	1	1	
12.			Основы актёрского мастерства. Театральные игры и упражнения	2	1	1	
13.			Принципы оформления литературно-музыкального номера. Игры и	2	1	1	

			упражнения				
14.			Инсценировка любимого стихотворения. Игры и упражнения	2	1	1	
15.			Развитие творческого воображения. Игры и упражнения	2	1	1	
16.			Голосовые возможности. Игры и упражнения	2	1	1	
17.			Мимика и жест.. Игры и упражнения	2	1	1	
Всего часов				18	8	10	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 3. Актёрское мастерство							
18.			Выразительные средства речи. Игры и упражнения	2		2	
19.			Тренинг по актёрскому мастерству. Игры и упражнения	2		2	
20.			Дополнительные средства выразительности. Игры и упражнения	2		2	
21.			Развитие фантазии и воображения. Игры и упражнения	2		2	
Раздел 4. Литературно-музыкальная композиция «Приключения Снегурочки!»							
22.			Знакомство с литературным материалом	2	2		
23.			Особенности музыкального сопровождения литературно-музыкальной композиции	2	1	1	
24.			Работа над мизансценами и эпизодами	2	1	1	
25.			Работа над мизансценами и эпизодами	2	1	1	
26.			Работа над мизансценами и эпизодами	2	1	1	
Всего часов				18	6	12	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 4. Литературно-музыкальная композиция «Приключения Снегурочки!»							
27.			Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
28.			Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
29.			Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
30.			Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
31.			Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
32.			Выступление	2		2	

Раздел 5. Литературно-музыкальная композиция «Ноктюрн»							
33.			Обсуждение литературно-музыкальной композиции «Ноктюрн»	2	2		
Раздел 14. Контрольные и итоговые занятия							
34.			Подведение итогов. Концерт. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	3	13	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 6. Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти»							
35.			Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти». Беседа №2 по технике безопасности.	2	2		
36.			Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
37.			Подготовка к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
38.			Подготовка к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
39.			Подготовка к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
40.			Участие в акции «Свеча памяти»	2		2	
Раздел 7. Встреча с поэтами Санкт –Петербурга							
41.			Встреча с поэтом Санкт –Петербурга Е. Николаевой. Вопрос-ответ, диалог, импровизация	2	1	1	
Всего часов				14	3	11	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 7. Встреча с поэтами Санкт –Петербурга							
42.			Встреча с поэтом Санкт –Петербурга Н. Смирновой . Вопрос-ответ, диалог, импровизация	2	1	1	
Раздел 8. Тренинг. Жест, мимика, движение							
43.			Знакомство с вводными упражнениями. Работа над этюдами, импровизация	2		2	
Раздел 10. "Поэтический фрагмент"							
44.			Работа над культурой речи.	2		2	
Раздел 9. Стихотворения современных поэтов, ко дню Защитника Отечества							
45.			Изучение литературного материала	2	1	1	
46.			Чтение текстов	2	1	1	
47.			Репетиции, индивидуальные занятия	2	1	1	
48.			Концерт	2	1	1	
Раздел 11. Афиша. Средства сценической выразительности.							
49.			Оформление литературно-музыкальной композиции: «Ноктюрн» Элементы декорации. Афиша.	2		2	

50.			Оформление литературно-музыкальной композиции: «Ноктюрн» Элементы декорации. Афиша.	2	1	1	
Всего часов				18	8	10	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 11. Афиша. Средства сценической выразительности.							
51.			Изучение истории возникновения афиши	2	1	1	
52.			Просмотр изобразительного материала	2	1	1	
53.			Самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
54.			Самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
55.			самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
56.			самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
57.			самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
58.			Средства сценической выразительности	2		2	
Всего часов				16	7	9	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 11. Афиша. Средства сценической выразительности.							
59.			Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
60.			Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
61.			Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
62.			Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
63.			Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
64.			Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
Раздел 13. Конферанс и эстрадная миниатюра.							
65.			Знакомство с понятием эстрадной миниатюры	2	1	1	
66.			Упражнения на формирование умений свободно импровизировать на заданную или свободную тему	2	1	1	
67.			Игра «идём в театр»	2	1	1	
Всего часов				18	3	15	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечани е
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 13. Конферанс и эстрадная миниатюра.							
68.			Игра «о чём рассказала театральная программа»	2	1	1	
Раздел 12. «Мы помним» Акция, посвящённая ко ДНЮ 78-летия Великой ПОБЕДЫ							
69.			Подготовка литературно-поэтического материала ко ДНЮ Победы	2		2	
Раздел 13. Конферанс и эстрадная миниатюра.							
70.			Игра "Волшебная корзинка"	2		2	
71.			Игра "Покупка театрального билета"	2		2	
Раздел 14. Контрольные и итоговые занятия							
72.			Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				10	2	8	
Всего часов по программе				144	42	102	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**План воспитательной работы.
План работы с родителями.
дополнительной общеразвивающей программы
«Литературно-музыкальная композиция 2-3-7»**

для группы №1, 1 года обучения
педагог: Чуйкина Арина Владимировна

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Собрание детского объединения. Знакомство .Выборы старосты объединения	15.09	Актальный зал	
2	Подготовка и участие в общешкольном концерте ко ДНЮ УЧИТЕЛЯ	октябрь	Актальный зал	
3	День героя Отечества	декабрь	Актальный зал	
4	Новый год	декабрь	Актальный зал	
5	8 марта	Март	Актальный зал	
6	Кульпоход в театр	1 раз в квартал		По согласованию с родителями
7	Участие в районных акциях: январь: «Свеча памяти», ко дню 75-летия Победы	Январь , Май		
8	Концерт для родителей.	2 раза в год	Актальный зал	
9	Ассамблея достижений			
10	Подготовка фотостенда о творческой жизни детского объединения.	Май	Рекреация ОУ	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание. Знакомство планом воспитательной работы объединения.Выборы родительского комитета.	сентябрь	Актальный зал	
2	Индивидуальные консультации	1 раз в месяц	Кабинет педагога-организатора.2 этаж. актальный зал	
3	Родительское собрание. Подведение итогов за 1 полугодие	Декабрь	Актальный зал	
4	Концерт для родителей	2 раза в год Январь, Май	Актальный зал	
5	Выездные районные мероприятия:акция «Свеча памяти»ко	Январь	Аллея Славы	

	дню снятия блокады			
6	Участие совместно с детьми в акции: Бессмертный полк, почётный караул у закладного камня.	Май	Закладной камень на ул. Авангардная	
7	Родительское собрание. Подведение итогов за 2 полугодие	Май	Актальный зал	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Литературно-музыкальная композиция 2-3-7»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 1	05.09	21.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Литературно-музыкальная композиция 2-3-7»**

для группы №1, 1 года обучения
педагог: Чуйкина Арина Владимировна

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда №1							
1.	05.09		Вводное занятие. Инструктаж по охране труда №1.	2	2		
Раздел 2. Литературно-музыкальная композиция «Мы славим Вас, учителя!»							
2.	07.09		Знакомство с литературно-музыкальной композицией «Мы славим Вас, учителя!»	2	2		
3.	12.09		Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!». Работа над текстом	2	0	2	
4.	14.09		Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!». Выразительное чтение	2	0	2	
5.	19.09		Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
6.	21.09		Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
7.	26.09		Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
8.	28.09		Репетиция литературно-музыкальной композиции «Мы славим Вас, учителя!»	2	0	2	
Всего часов				16	4	12	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 2. Литературно-музыкальная композиция «Мы славим Вас, учителя!»							
9.	03.10		Выступление на концерте в школе. посвящённому Дню Учителя	2		2	
Раздел 3. Актёрское мастерство							
10.	05.10		Сценическая речь. Актерский тренинг	2	1	1	
11.	10.10		Сценическое движение. Актерский тренинг.	2	1	1	
12.	12.10		Основы актёрского мастерства. Театральные игры и упражнения	2	1	1	

13.	17.10		Принципы оформления литературно-музыкального номера. Игры и упражнения	2	1	1	
14.	19.10		Инсценировка любимого стихотворения. Игры и упражнения	2	1	1	
15.	24.10		Развитие творческого воображения. Игры и упражнения	2	1	1	
16.	26.10		Голосовые возможности. Игры и упражнения	2	1	1	
17.	31.10		Мимика и жест.. Игры и упражнения	2	1	1	
Всего часов				18	8	10	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 3. Актёрское мастерство							
18.	02.11		Выразительные средства речи. Игры и упражнения	2		2	
19.	07.11		Тренинг по актёрскому мастерству. Игры и упражнения	2		2	
20.	09.11		Дополнительные средства выразительности. Игры и упражнения	2		2	
21.	14.11		Развитие фантазии и воображения. Игры и упражнения	2		2	
Раздел 4. Литературно-музыкальная композиция «Приключения Снегурочки!»							
22.	16.11		Знакомство с литературным материалом	2	2		
23.	21.11		Особенности музыкального сопровождения литературно-музыкальной композиции	2	1	1	
24.	23.11		Работа над мизансценами и эпизодами	2	1	1	
25.	28.11		Работа над мизансценами и эпизодами	2	1	1	
26.	30.11		Работа над мизансценами и эпизодами	2	1	1	
Всего часов				18	6	12	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 4. Литературно-музыкальная композиция «Приключения Снегурочки!»							
27.	05.12		Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
28.	07.12		Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
29.	12.12		Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
30.	14.12		Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	
31.	19.12		Работа над мизансценами и эпизодами	2		2	

32.	21.12		Выступление	2		2	
Раздел 5. Литературно-музыкальная композиция «Ноктюрн»							
33.	26.12		Обсуждение литературно-музыкальной композиции «Ноктюрн»	2	2		
Раздел 14. Контрольные и итоговые занятия							
34.	28.12		Подведение итогов. Концерт. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	3	13	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 6. Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти»							
35.	09.01		Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти». Беседа №2 по технике безопасности.	2	2		
36.	11.01		Выразительные средства чтения. Подготовка стихотворений к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
37.	16.01		Подготовка к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
38.	18.01		Подготовка к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
39.	23.01		Подготовка к выступлению на акции «Свеча памяти»	2		2	
40.	25.01		Участие в акции «Свеча памяти»	2		2	
Раздел 7. Встреча с поэтами Санкт –Петербурга							
41.	30.01		Встреча с поэтом Санкт –Петербурга Е. Николаевой. Вопрос-ответ, диалог, импровизация	2	1	1	
Всего часов				14	3	11	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 7. Встреча с поэтами Санкт –Петербурга							
42.	01.02		Встреча с поэтом Санкт –Петербурга Н. Смирновой . Вопрос-ответ, диалог, импровизация	2	1	1	
Раздел 8. Тренинг. Жест, мимика, движение							
43.	06.02		Знакомство с вводными упражнениями. Работа над этюдами, импровизация	2		2	
Раздел 10. "Поэтический фрагмент"							
44.	08.02		Работа над культурой речи.	2		2	
Раздел 9. Стихотворения современных поэтов, ко дню Защитника Отечества							
45.	13.02		Изучение литературного материала	2	1	1	
46.	15.02		Чтение текстов	2	1	1	
47.	20.02		Репетиции, индивидуальные занятия	2	1	1	
48.	22.02		Концерт	2	1	1	
Раздел 11. Афиша. Средства сценической выразительности.							
49.	27.02		Оформление литературно-	2		2	

			музыкальной композиции: «Ноктюрн»Элементы декорации. Афиша.				
50.	29.02		Оформление литературно- музыкальной композиции: «Ноктюрн»Элементы декорации. Афиша.	2	1	1	
Всего часов				18	8	10	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечани е
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 11. Афиша. Средства сценической выразительности.							
51.	05.03		Изучение истории возникновения афиши	2	1	1	
52.	07.03		Просмотр изобразительного материала	2	1	1	
53.	12.03		Самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
54.	14.03		Самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
55.	19.03		самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
56.	21.03		самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
57.	26.03		самостоятельное изготовление эскизов афиши	2	1	1	
58.	28.03		Средства сценической выразительности	2		2	
Всего часов				16	7	9	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечани е
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 11. Афиша. Средства сценической выразительности.							
59.	02.04		Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
60.	04.04		Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
61.	09.04		Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
62.	11.04		Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
63.	16.04		Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
64.	18.04		Изготовление декораций из элементарного подручного материала	2		2	
Раздел 13. Конферанс и эстрадная миниатюра.							
65.	23.04		Знакомство с понятием эстрадной миниатюры	2	1	1	
66.	25.04		Упражнения на формирование умений свободно импровизировать на заданную или свободную тему	2	1	1	
67.	30.04		Игра «идём в театр»	2	1	1	
Всего часов				18	3	15	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечани е
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Раздел 13. Конферанс и эстрадная миниатюра.							
68.	02.05		Игра «о чём рассказала театральная программа»	2	1	1	
Раздел 12. «Мы помним» Акция, посвящённая ко ДНЮ 78-летия Великой ПОБЕДЫ							
69.	07.05		Подготовка литературно-поэтического материала ко ДНЮ Победы	2		2	
Раздел 13. Конферанс и эстрадная миниатюра.							
70.	14.05		Игра "Волшебная корзинка"	2		2	
71.	16.05		Игра "Покупка театрального билета"	2		2	
Раздел 14. Контрольные и итоговые занятия							
72.	21.05		Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				10	2	8	
Всего часов по программе				144	42	102	