

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Джутовая филигрань»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Молдованова Ирина Ильинична,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» относится к художественной направленности.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет

Актуальность

В то время как развивается наука, и в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Многие люди почти забыли о своих народных ценностях. Результат этой проблемы – постепенная утрата духовности, деградация эстетических идеалов. В связи с этим социально – культурным явлением возрождение сути традиционной культуры является тем необходимым фактором, в котором заложен глубокий воспитательный потенциал. Поэтому в современных условиях приобрела актуальность проблема реализации воспитательного потенциала народного искусства и прежде всего искусства декоративно – прикладного как наиболее близкого восприятию детей. Возвращение к традициям народного творчества очень важно как в целях сохранения национального самосознания, так и для воспитания духовности, формирования эстетической культуры человека. Народные промыслы – это история страны, города, поселка, семьи, нельзя забывать истоки народных промыслов.

Новизна программы

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предлагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена по принципу «От простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения

144 учебных часа, 1 год

Цель

Развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки филиграни, воспитание любви и уважения к труду.

Задачи:

Воспитательные:

- Способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.
- Содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности.
- Воспитывать чувство ответственности.
- Формировать навыки культуры труда.

Развивающие:

- Развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение.
- Развивать познавательные умения и навыки.

- Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Способствовать развитию моторики и точности глазомера.
- Формировать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа.
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.
- Стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Обучающие:

- Сформировать систему технических знаний, умений, навыков по джутовой филиграни.
- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.
- Познакомить с историей филиграни.
- Познакомить с видами и свойствами джута;
- Обучить различным техникам и приёмам филиграни.
- Сформировать умение грамотно строить композицию.
- Обучить основам формообразования, колористического видения.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Личностные результаты:

- сформированное умение доводить начатое дело до конца;
- сформированное умение вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность

Метапредметные результаты:

- сформированное умение работать в коллективе;
- сформированное умение находить необходимую информацию;
- сформированное умение работать по технологическим картам

Предметные результаты:

- знание основных понятий и базовых форм;
- знание и сформированное умение применять приемы работы различными материалами, в т.ч.с джутом;
- знание видов и свойств джута;
- знание истории искусства филиграни;
- владение техниками филиграни;
- сформированное умение грамотно строить композицию
- владение основами формообразования, колористического видения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в объединении «Джутовая филигрань» направлен на развитие художественно-эстетического развития, реализацию интересов учащихся и творческих способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей учащихся, возрастных и психофизических особенностей, направления образовательной деятельности, возможностей материально – технической базы, типа и формы учебных занятий.

Условия набора учащихся

В группы принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования и количество детей в группе

Группы формируются разновозрастные по норме наполняемости: на 1-м году обучения по 15 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются практикумы, мастер-классы, беседы, беседы с элементами игрового тренинга.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Материально-техническое оснащение программы:

- Нити: джут.
- Альбомы для рисования- по количеству учащихся..
- Простые карандаши – по количеству учащихся..
- Клей ПВА – по количеству учащихся..
- Салфетки - упаковка
- Ножницы – 5 шт.
- Пинцеты – 5шт.
- Набор картона - по количеству учащихся..
- Ластики для стирания-по количеству учащихся..
- Файлы-20шт.
- Бусины разного сечения.
- Декоративные камни.
- Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
- Рамки для работ – по количеству учащихся А4
- Декоративный шнур разных цветов.
- Бросовый материал.
- Кабинет на 15 человек с доступом в Интернет

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Джутовая филигрань»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	2		Беседа Опрос. Наблюдение.
2.	Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.	2	1	1	Беседа, наблюдение за детьми в процессе работы
3.1.	Формы базовых элементов. Орнамент.	4	1	3	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
3.2.	Изготовление вазы. Приёмы декорирования джутом и мешковиной.	10	4	6	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
3.3.	«Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами.	6	1	5	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
3.4.	Изготовление панно в технике "Джутовая филигрань"	6	1	5	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
3.5.	Изготовление шкатулки	10	1	9	Выставка работ
4.1.	Изготовление бабочек.	18	1	17	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
4.2.	Изготовление цветов из джута и мешковины	16	1	15	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
4.3.	Композиция из цветов.	14	-	14	Выставка работ
5.1.	Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.	30	2	28	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
5.2.	Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"	22	2	20	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
6	Контрольное и итоговое занятие	4	2	2	
	Итого:	144	18	126	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От _____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Джутовая филигрань»
на _____ учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 2			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Рабочая программа

Цель: развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки филиграни, воспитание любви и уважения к труду.

Задачи:

Воспитательные:

- Способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.
- Содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности.
- Воспитывать чувство ответственности.
- Формировать навыки культуры труда.

Развивающие:

- Развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение.
- Развивать познавательные умения и навыки.
- Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Способствовать развитию моторики и точности глазомера.
- Формировать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа.
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.
- Стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Обучающие:

- Сформировать систему технических знаний, умений, навыков по джутовой филиграни.
- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.
- Познакомить с историей филиграни.
- Познакомить с видами и свойствами джута;
- Обучить различным техникам и приёмам филиграни.
- Сформировать умение грамотно строить композицию.
- Обучить основам формообразования, колористического видения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- сформированное умение доводить начатое дело до конца;
- сформированное умение вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность

Метапредметные результаты:

- сформированное умение работать в коллективе;
- сформированное умение находить необходимую информацию;
- сформированное умение работать по технологическим картам

Предметные результаты:

- знание основных понятий и базовых форм;
- знание и сформированное умение применять приемы работы различными материалами, в т.ч.с джутом;
- знание видов и свойств джута;
- знание истории искусства филиграни;
- владение техниками филиграни;
- сформированное умение грамотно строить композицию

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория.

Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. Знакомство с программой. Содержание и режим занятий.

Раздел 2. Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.

Теория.

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы.

Практика.

Упражнение в скручивании базовых форм.

Раздел 3.1. Формы базовых элементов. Орнамент.

Теория.

Орнамент. Виды и основные принципы.

Практика.

Создание филигранного орнамента

Раздел 3.2. Изготовление вазы. Приемы декорирования джутом и мешковиной.

Теория.

Приемы аппликации. Симметрия и асимметрия в природе. Пространственное расположение предметов на плоскости.

Практика.

Изготовление вазы.

Раздел 3.3. «Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами.

Теория.

Показ образцов карандашницы в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практика.

Выполнение карандашницы. Зарисовка эскиза. Выполнение декоративных элементов для оформления работы. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

Раздел 3.4. Изготовление панно в технике "Джутовая филигрань".

Теория.

Знакомство с техникой создания панно. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практика.

Создание панно по замыслу детей.

Раздел 3.5. Изготовление шкатулки.

Теория.

Сочетаемость фона и деталей по цвету.

Практика.

Упражнения на составление композиций

из геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении шкатулки: «Бабочки на лугу», «Зимний лес», «Лето», «Осенний букет» и др.

Раздел 4.1. Изготовление бабочек.

Теория.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и бабочек.

Практика.

Изготовление бабочек.

Раздел 4.2. Изготовление цветов из джута и мешковины.

Теория.

Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков и лепестков.
Сбор цветов.

Практика.

Изготовление цветов.

Раздел 4.3. Композиция из цветов.

Практика.

Создание цветочной композиции.

Раздел 5.1. Занимательные игрушки. объемные игрушки.

Теория.

Технология изготовления животных и птиц, основные формы

Практика.

Изготовление заготовок базовых форм. Сборка.

Раздел 5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань".

Теория.

Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Используемые основные формы.

Практика.

Изготовление сувениров к праздничным датам.

Раздел 6. Контрольные и итоговые занятия.

Теория.

Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за поделками. Анализ работы за год.

Практика.

Викторины. Игры. Награждения.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей. Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Формы фиксации – информационная карта.

Критерии оценки:

1 – низкий уровень

Характеризуется слабым интересом к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок не знает многие виды народного декоративно-прикладного искусства. В процессе работы ему не всегда удается правильно передать форму, строение и пропорциональное отношение предмета. Затрудняется в композиционном расположении изображения.

Не владеет приемами украшения предмета. Украшает предмет хаотично, не придерживается рисунка узора.

Не умеет правильно работать с художественными материалами. Затрудняется в составлении растительных и геометрических узоров в полосе, круге, квадрате. Не соблюдает ритмическое и композиционное построение орнамента. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично, не соблюдая композиционное расположение. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.

2 – средний уровень

Характеризуется проявлением интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок знает, но не всегда правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства.

Владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. Умеет составлять простейшие орнаменты и узоры из растительных и геометрических форм. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

3 – высокий уровень

Характеризуется проявлением устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства.

Самостоятельно подбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы. Умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами, используя ритм и симметрию в композиционном построении.

Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций и произведений изобразительного искусства. Стремится к оригинальному решению, интересной детализировке изображений предметов и явлений. Эмоционально относится к процессу создания изображения. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- мастер-класс.

Формы фиксации:

- дневник наблюдений.

Промежуточная аттестация предусмотрена в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля:

- выполнение тестовых заданий по темам программы;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- тематические выставки.

Формы фиксации – информационная карта.

Критерии оценки:

- 1 – низкий уровень, допускает невыполнение техники безопасности, освоил не все условные обозначения;
- 2 – средний уровень: знает технику безопасности, освоил не все условные обозначения;
- 3 – высокий уровень, строго соблюдает технику безопасности, освоил все условные обозначения, владеет базовыми формами.

Итоговый контроль проводится в мае, в конце обучения по программе.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;

- выставки и анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- анализ результатов участия в итоговой выставке.

Формы фиксации – информационная карта.

Критерии оценки:

Низкий уровень 1 балл – ребенок знает правила работы с джутом, но не может применить их на практике- не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью.

Средний уровень 2 балла – ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень 3 балла- ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение, практические задания, мастер-классы, выставки

Методические материалы

Основными методами обучения являются:

- *Словесные (вербальные) методы обучения:* устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.
- *Наглядные методы обучения:* просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация).
- *Практические методы обучения:* выполнение различных заданий с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- технология личностно ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия мышечного напряжения, разогрева рук, повышения эмоционального фона и пр.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические:* через объяснение, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по теории; конкретизируют специальные понятия.
- *практические:* являются основной формой работы по программе.

Дидактические материалы

- Литература по темам занятий.
- Наглядные пособия по темам занятий (схемы создания изделий, образцы изделий, технологические карты)
- Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, ребусы, кроссворды) по темам:
 1. Тестовая методика «Как развита фантазия у вашего ребенка»;
 2. Игровая тестовая методика «Три слова»;
 3. Тестовая методика по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы.
- Презентации по темам:
 1. «Базовые приемы плетения для новичков»
Источник: <https://handsmake.ru/dzhutovaya-filigran-risunki-shemy.html>;
 2. Презентация к занятию "Знакомство с техникой "Джутовая филигрань";

3. «Изготовление цветов и бабочек в джутовой филиграни».

Информационные источники

Литература для педагога:

1. . Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Т.В.Башаева - Ярославль, 2008.
2. Бреслав, Г.Э. Психология и цветолечение для всех. Г.Э. Бреслав - СПб:Б.& К.,2000
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.А.И. Быстрицкая - Москва:Айрис-Пресс, 2013
4. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. И.П. Волков -Москва: «Просвещение», 2012-
5. ВыгоновВ.В., ГалямоваЭ.М., Захарова И.В - Москва: «ИздДом МСП», 2006г.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
7. Выготский Л.С. - Москва: Просвещение, 2001 г.
8. Горьянова О.В., Медведева, О.П. Школа юного дизайнера. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005
9. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Н.А. Горяева -Москва: Просвещение, 2011
10. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я. В мире детских эмоций. - Москва: Айрис Пресс, 2004
11. 10.Пушина В. Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань».—М.: изд. «Феникс», 2016

Литература для учащихся:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
2. Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» -М.: АстПресс 2005
3. Рогозина Т.М. «Город мастеров» -М.: Академкнига/учебник, 2012
4. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003

Интернет-источники:

1. <https://podelunchik.ru/dzhutovaya-filigran>
2. <https://vplate.ru/podelki-iz-dzhuta/o-filigrani/>
3. <https://klubmama.ru/svoimi-rukami-podelki/7764-shemy-podelok-iz-dzhuta-svoimi-rukami-59-foto.html>
4. <https://ok.ru/video/1458914986630>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Джутовая филигрань»**

для группы № ____, 1 года обучения
педагога _____

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.							
1.			Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. Знакомство с программой. Содержание и режим занятий.	2	2		
2. Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования.							
2.			История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы. Упражнение в скручивании базовых форм.	2	1	1	
3.1. Формы базовых элементов. Орнамент.							
3.			Орнамент. Виды и основные принципы. Создание филигранного орнамента	2	1	1	
4.			Создание филигранного орнамента	2		2	
3.2. Изготовление вазы. Приёмы декорирования джутом и мешковиной.							
5.			Приемы аппликации. Изготовление вазы.	2	1	1	
6.			Симметрия и асимметрия в природе. Изготовление вазы.	2	1	1	
7.			Пространственное расположение предметов на плоскости. Изготовление вазы.	2	1	1	
8.			Симметрия и асимметрия в природе. Изготовление вазы.	2	1	1	
Всего часов				16	8	8	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
3.2. Изготовление вазы. Приёмы декорирования джутом и мешковиной.							
9.			Изготовление вазы.	2		2	
3.3. «Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами.							
10.			Показ образцов карандашницы, рассматривание иллюстраций, фотографий. Зарисовка эскиза.	2	1	1	
11.			Выполнение декоративных элементов для оформления работы.	2		2	
12.			Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.	2		2	
3.4. Изготовление панно в технике "Джутовая филигрань"							
13.			Презентация, знакомство с техникой. Пропорции. Создание панно по замыслу детей.	2	1	1	
14.			Создание панно	2		2	

15.			Создание панно	2		2	
3.5. Изготовление шкатулки							
16.			Сочетаемость фона и деталей по цвету. Тематические композиции	2	1	1	
17.			Упражнения на составление композиций из геометрических фигур.	2		2	
Всего часов				18	3	15	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
3.5. Изготовление шкатулки							
18.			Тематические композиции	2		2	
19.			Тематические композиции	2		2	
20.			Тематические композиции	2		2	
4.1. Изготовление бабочек.							
21.			Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и бабочек. Изготовление бабочек.	2	1	1	
22.			Изготовление бабочек.	2		2	
23.			Изготовление бабочек.	2		2	
24.			Изготовление бабочек.	2		2	
25.			Изготовление бабочек.	2		2	
26.			Изготовление бабочек.	2		2	
Всего часов				18	1	17	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4.1. Изготовление бабочек.							
27.			Изготовление бабочек.	2		2	
28.			Изготовление бабочек.	2		2	
29.			Изготовление бабочек.	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
30.			Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Изготовление сувенира к Новому году	2	1	1	
31.			Изготовление сувенира	2		2	
32.			Изготовление сувенира	2		2	
33.			Изготовление сувенира	2		2	
6. Контрольные и итоговые занятия							
34.			Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за поделками Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	2	14	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	

4.2. Изготовление цветов из джута и мешковины							
35.			Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков и лепестков. Сбор цветов. Беседа №2 по технике безопасности.	2	1	1	
36.			Изготовление цветов.	2		2	
37.			Изготовление цветов.	2		2	
38.			Изготовление цветов.	2		2	
39.			Изготовление цветов.	2		2	
40.			Изготовление цветов.	2		2	
41.			Изготовление цветов.	2		2	
Всего часов				14	1	13	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4.2. Изготовление цветов из джута и мешковины							
42.			Изготовление цветов.	2		2	
4.3. Композиция из цветов.							
43.			Создание цветочной композиции	2		2	
44.			Создание цветочной композиции	2		2	
45.			Создание цветочной композиции	2		2	
46.			Создание цветочной композиции	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
47.			Общие сведения о праздниках. Технологии создания открыток. Изготовление сувенира к 23 февраля.	2	1	1	
48.			Изготовление сувенира к 23 февраля.	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
49.			Технология изготовления животных и птиц, основные формы. Изготовление заготовок базовых форм.	2	1	1	
50.			Технология изготовления животных и птиц, основные формы. Изготовление заготовок базовых форм.	2	1	1	
Всего часов				18	3	15	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
51.			Изготовление сувенира к 8 марта	2		2	
52.			Изготовление сувенира к 8 марта	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
53.			Изготовление заготовок базовых форм.	2		2	
4.3. Композиция из цветов.							
54.			Создание цветочной композиции	2		2	
55.			Создание цветочной композиции	2		2	
56.			Создание цветочной композиции	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
57.			Изготовление заготовок базовых форм.	2		2	
58.			Сборка	2		2	
Всего часов				16	1	15	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
59.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
60.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
61.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
62.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
63.			Изготовление сувенира к Пасхе	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
64.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
65.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
66.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
67.			Изготовление сувенира ко Дню Победы	2		2	
Всего часов				18		18	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
68.			Изготовление сувенира ко Дню Победы	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
69.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
70.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
71.			Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
6. Контрольные и итоговые занятия							
72.			Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				10	1	9	
Всего часов по программе				144	18	126	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**План воспитательной работы.
План работы с родителями.
дополнительной общеразвивающей программы
«Джутовая филигрань»**

для группы №2, первого года обучения
педагог: Молдованова Ирина Ильинична

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Мастер-класс по изготовлению панно. Декорирование кофейными зёрнами.	08.11.23	Каб. №3	
2	Сочинение и оформление выставки «Новогодняя игрушка»	13.12.23	Каб. №3	
3	Беседа о празднике «23 Февраля» изготовление сувенира папе	07.02.24	Каб. №3	
4	Игра Кукла «Масленица»	14.03.24	Каб. №3	
5	Прздничное мероприятие «8 Марта», мастер-класс	28.02.24	Каб. №3	
6	«Пасха» Мастер-класс	11.04.24	Каб. №3	
7	Посещение музея к «9 мая» изготовление сувенира	25.04.24	музей	
8	Выставка работ, приуроченная к праздникам РФ	В течение года	СОШ 237	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	Каб. №3	
2	Выставка работ Родительское собрание	Декабрь	Каб. №3	
3	Мастер-класс «Новогодняя игрушка»	13.12.23	Каб. №3	
4	Мастер-класс «8 Марта»	28.02.24	Каб. №3	
5	Мастер-класс «Пасха»	11.04.24	Каб. №3	
6	«9 мая» изготовление сувенира	25.04.24	Каб. №3	
7	Выставка работ Родительское собрание	28.05.24	Каб. №3	
8	Индивидуальные консультации	В течение года	Каб. №3	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Джутовая филигрань»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 2	05.09	16.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Джутовая филигрань»**

для группы №1, 1 года обучения
педагог: Молдованова Ирина Ильинична

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.							
1.	05.09		Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. Знакомство с программой. Содержание и режим занятий.	2	2		
2. Алфавит джутовой филигрны. Основы формообразования.							
2.	07.09		История филигрны, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы. Упражнение в скручивании базовых форм.	2	1	1	
3.1. Формы базовых элементов. Орнамент.							
3.	12.09		Орнамент. Виды и основные принципы. Создание филигранного орнамента	2	1	1	
4.	14.09		Создание филигранного орнамента	2		2	
3.2. Изготовление вазы. Приёмы декорирования джутом и мешковиной.							
5.	19.09		Приёмы аппликации. Изготовление вазы.	2	1	1	
6.	21.09		Симметрия и асимметрия в природе. Изготовление вазы.	2	1	1	
7.	26.09		Пространственное расположение предметов на плоскости. Изготовление вазы.	2	1	1	
8.	28.09		Симметрия и асимметрия в природе. Изготовление вазы.	2	1	1	
Всего часов				16	8	8	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
3.2. Изготовление вазы. Приёмы декорирования джутом и мешковиной.							
9.	03.10		Изготовление вазы.	2		2	
3.3. «Карандашница». Обматывание, приемы декорирования бусинами.							
10.	05.10		Показ образцов карандашницы, рассматривание иллюстраций, фотографий. Зарисовка эскиза.	2	1	1	
11.	10.10		Выполнение декоративных элементов для оформления работы.	2		2	
12.	12.10		Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.	2		2	
3.4. Изготовление панно в технике "Джутовая филигрань"							
13.	17.10		Презентация, знакомство с техникой. Пропорции. Создание панно по замыслу детей.	2	1	1	
14.	19.10		Создание панно	2		2	
15.	24.10		Создание панно	2		2	
3.5. Изготовление шкатулки							
16.	26.10		Сочетаемость фона и деталей по цвету. Тематические композиции	2	1	1	

17.	31.10		Упражнения на составление композиций из геометрических фигур.	2		2	
Всего часов				18	3	15	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
3.5. Изготовление шкатулки							
18.	02.11		Тематические композиции	2		2	
19.	07.11		Тематические композиции	2		2	
20.	09.11		Тематические композиции	2		2	
4.1. Изготовление бабочек.							
21.	14.11		Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и бабочек. Изготовление бабочек.	2	1	1	
22.	16.11		Изготовление бабочек.	2		2	
23.	21.11		Изготовление бабочек.	2		2	
24.	23.11		Изготовление бабочек.	2		2	
25.	28.11		Изготовление бабочек.	2		2	
26.	30.11		Изготовление бабочек.	2		2	
Всего часов				18	1	17	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4.1. Изготовление бабочек.							
27.	05.12		Изготовление бабочек.	2		2	
28.	07.12		Изготовление бабочек.	2		2	
29.	12.12		Изготовление бабочек.	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
30.	14.12		Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Изготовление сувенира к Новому году	2	1	1	
31.	19.12		Изготовление сувенира	2		2	
32.	21.12		Изготовление сувенира	2		2	
33.	26.12		Изготовление сувенира	2		2	
6. Контрольные и итоговые занятия							
34.	28.12		Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за поделками. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	2	14	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4.2. Изготовление цветов из джута и мешковины							
35.	09.01		Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков и лепестков. Сбор цветов. Беседа №2 по технике безопасности.	2	1	1	
36.	11.01		Изготовление цветов.	2		2	
37.	16.01		Изготовление цветов.	2		2	
38.	18.01		Изготовление цветов.	2		2	

39.	23.01		Изготовление цветов.	2		2	
40.	25.01		Изготовление цветов.	2		2	
41.	30.01		Изготовление цветов.	2		2	
Всего часов				14	1	13	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4.2. Изготовление цветов из джута и мешковины							
42.	01.02		Изготовление цветов.	2		2	
4.3. Композиция из цветов.							
43.	06.02		Создание цветочной композиции	2		2	
44.	08.02		Создание цветочной композиции	2		2	
45.	13.02		Создание цветочной композиции	2		2	
46.	15.02		Создание цветочной композиции	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
47.	20.02		Общие сведения о праздниках. Технологии создания открыток. Изготовление сувенира к 23 февраля.	2	1	1	
48.	22.02		Изготовление сувенира к 23 февраля.	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
49.	27.02		Технология изготовления животных и птиц, основные формы. Изготовление заготовок базовых форм.	2	1	1	
50.	29.02		Технология изготовления животных и птиц, основные формы. Изготовление заготовок базовых форм.	2	1	1	
Всего часов				18	3	15	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
51.	05.03		Изготовление сувенира к 8 марта	2		2	
52.	07.03		Изготовление сувенира к 8 марта	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
53.	12.03		Изготовление заготовок базовых форм.	2		2	
4.3. Композиция из цветов.							
54.	14.03		Создание цветочной композиции	2		2	
55.	19.03		Создание цветочной композиции	2		2	
56.	21.03		Создание цветочной композиции	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
57.	26.03		Изготовление заготовок базовых форм.	2		2	
58.	28.03		Сборка	2		2	
Всего часов				16	1	15	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
59.	02.04		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
60.	04.04		Изготовление заготовок базовых	2		2	

			форм. Сборка				
61.	09.04		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
62.	11.04		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
63.	16.04		Изготовление сувенира к Пасхе	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
64.	18.04		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
65.	23.04		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
66.	25.04		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
67.	30.04		Изготовление сувенира ко Дню Победы	2		2	
Всего часов				18		18	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
5.2. Праздничный сувенир в технике "Джутовая филигрань"							
68.	02.05		Изготовление сувенира ко Дню Победы	2		2	
5.1. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки.							
69.	07.05		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
70.	09.05		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
71.	14.05		Изготовление заготовок базовых форм. Сборка	2		2	
6. Контрольные и итоговые занятия							
72.	16.05		Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				10	1	9	
Всего часов по программе				144	18	126	