

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный завиток (квиллинг)»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Коленко Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный завиток (квиллинг)» относится к художественной направленности.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 12 лет

Актуальность

Бумагоплетение (квиллинг) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Изготовление поделок из бумаги, а именно бумагокручения детям не только интересно, но и полезно. Оно развивает мелкую моторику. Ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивает мелкую моторику рук, тем самым способствует своему интеллектуальному развитию. Кроме того, квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая свой повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Новизна программы

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения

144 учебных часа, 1 год

Цель

Целью данной программы является воспитание коллективизма, нравственности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги; приобщения к традициям декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать интерес к искусству квиллинга;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Обучающие:

- познакомить детей с историей квиллинга;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- научить находить необходимую информацию;
- сформировать умения следовать устным инструкциям и технологическим картам;
- научить создавать композиции из основных форм квиллинга.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

личностные результаты:

- сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- сформируется интерес к традициям народного творчества;
- разовьются внимание, память, мышление, пространственное воображение.

Метапредметные результаты:

формируются умения:

- организовывать свое рабочее место;
- находить необходимую информацию;
- контролировать учебную деятельность;
- умение владеть основами саморегуляции эмоциональных состояний;
- следовать устным инструкциям педагога и технологическим картам;
- работать в коллективе;
- конструировать изделия из деталей;
- аккуратно выполнять работу.

Предметные результаты:

- знание истории искусства бумагокручения;
- знание основных геометрических понятий и базовых форм квиллинга;
- сформированное умение использовать различные приемы работы с бумагой;
- знание видов и свойств бумаги;
- узнают и научатся применять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- научатся создавать технологическую карту;
- сформированное умение создавать композиции из основных форм квиллинга.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в объединении «Волшебный завиток» направлен на развитие художественно-эстетического развития, реализацию интересов учащихся и творческих способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей учащихся, возрастных и психофизических особенностей, направления образовательной деятельности, возможностей материально – технической базы, типа и формы учебных занятий.

Условия набора учащихся

В группы принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования и количество детей в группе

Группы формируются разновозрастные по норме наполняемости: на 1-м году обучения по 15 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются практикумы, мастер-классы, беседы, беседы с элементами игрового тренинга.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет на 15 человек;
- столы, стулья;
- двухсторонняя цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- инструмент для закручивания бумажных лент (шило, зубочистка);
- клей ПВА;
- ножницы, пинцет;
- простой и цветные карандаши;
- линейка трафаретная с круглыми отверстиями различного диаметра;
- кисточки, салфетки.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	4	2	2	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога.
2.	Базовые формы квиллинга. Конструирование	40	9	31	Педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие; просмотр работ; выставка; мастер-класс.
3.	Основы композиции.	8	2	6	Педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие; просмотр работ; выставка.
4.	Изготовление цветов в технике квиллинга	38	2	36	Выполнение тестовых заданий по темам программы; практическое задание; просмотр работ; тематические выставки.
5.	Изготовление сувениров к праздникам, объемных композиций	24	3	21	Педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие; просмотр работ; выставка; мастер-класс.
6.	Работа с гофрированным картоном.	26	4	22	Педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие; просмотр работ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	Опрос; наблюдение;

					<p>практическое задание; выставки и анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах; анализ результатов участия в итоговой выставке. .</p>
	Итого:	144	24	120	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга

От _____ № _____

_____ И.Т. Морарь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»
на _____ учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год, группа 2			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год, группа 3			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Рабочая программа

Цель: воспитание коллективизма, нравственности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги; приобщения к традициям декоративно – прикладного искусства

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Обучающие:

- познакомить детей с историей квиллинга;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить создавать композиции из основных форм квиллинга.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- сформируется интерес к традициям народного творчества;
- разовьются внимание, память, мышление, пространственное воображение.

Метапредметные результаты:

Сформируются умения:

- организовывать свое рабочее место;
- находить необходимую информацию;
- контролировать учебную деятельность;
- умение владеть основами саморегуляции эмоциональных состояний;
- следовать устным инструкциям педагога и технологическим картам;
- работать в коллективе;
- конструировать изделия из деталей;
- аккуратно выполнять работу.

Предметные результаты:

- знание истории искусства бумагокручения;
- знание основных геометрических понятий и базовых форм квиллинга;
- сформированное умение использовать различные приемы работы с бумагой;
- знание видов и свойств бумаги;
- узнают и научатся применять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- научатся создавать технологическую карту;
- сформированное умение создавать композиции из основных форм квиллинга.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория.

Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. История возникновения бумаги, технологии бумагокручения. Свойства бумаги. Бумага для квиллинга.

Практика.

Игра «Знаю, умею, люблю». Кроссворд на знание техники безопасности. Викторина. Знакомство с видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость).

Раздел 2. Базовые формы квиллинга. Конструирование.

Теория.

Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Формы “завитки”, “спираль в виде стружки”. Техника изготовления.

Практика.

Разметка. Вырезание полосок для квиллинга. Конструирование из основных форм, изготовление цветка, рыбка, бабочки. Конструирование из основных форм волны, завитки для украшения различных вещей

Раздел 3. Основы композиции. Композиция из основных форм.

Теория.

Ознакомление с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Составление композиции из форм.

Практика.

Индивидуальное и коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Раздел 4. Изготовление цветов в технике квиллинга.

Теория.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление листиков с продольными жилками. Общие вид тех или иных цветов, их форма. Основные используемые формы. Создание Композиций из цветов. Беседа №2 по технике безопасности.

Практика.

Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление цветов хризантемы, одуванчики. Создание композиций.

Раздел 5. Изготовление сувениров к праздникам, объемных композиций.

Теория.

Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Технология изготовления объемных композиций. Понятие «технологическая карта». Правила и последовательность сборки изделий по технологическим картам.

Практика.

Изготовление объёмных животных, птиц. Изготовление технологических карт к своим изделиям.

Раздел 6. Работа с гофрированным картоном.

Теория.

Правила работы с гофрированным картоном.

Практика.

Изготовление поделок: цыпленок, гусеница, лягушка, самолет, мышь, черепаха.

Раздел 7. Контрольные и итоговые занятия.

Теория.

Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами и поделками, сделанными в технике «квиллинг». Анализ работы за год.

Практика.

Викторины. Игры. Награждения.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей. Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Формы фиксации – информационная карта.

Критерии оценки:

- 1 – низкий уровень, имеет примерное представление о технике «Квиллинг»;
- 2 – средний уровень: владеет одним из приемов техники «Квиллинг»;
- 3 – высокий уровень, владеет несколькими приемами техники «Квиллинг».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- мастер-класс.

Формы фиксации:

- дневник наблюдений.

Промежуточная аттестация предусмотрена в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля:

- выполнение тестовых заданий по темам программы;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- тематические выставки.

Формы фиксации – информационная карта.

Критерии оценки:

- 1 – низкий уровень, допускает невыполнение техники безопасности, освоил не все условные обозначения;
- 2 – средний уровень: знает технику безопасности, освоил не все условные обозначения;
- 3 – высокий уровень, строго соблюдает технику безопасности, освоил все условные обозначения, владеет базовыми формами квиллинга.

Итоговый контроль проводится в мае, в конце обучения по программе.

Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- выставки и анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- анализ результатов участия в итоговой выставке.

Формы фиксации – информационная карта.

Критерии оценки:

Низкий уровень 1 балл – учащийся знает правила работы с бумагой, но не может применить их на практике- не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью.

Средний уровень 2 балла – ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень 3 балла- ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение, практические задания, мастер-классы, выставки

Методические материалы

Основными методами обучения являются:

- *Словесные (вербальные) методы обучения*: устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.
- *Наглядные методы обучения*: просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация).
- *Практические методы обучения*: выполнение различных заданий с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- технология лично ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия мышечного напряжения, разогрева рук, повышения эмоционального фона и пр.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические*: через объяснение, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по теории; конкретизируют специальные понятия.
- *практические*: являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают основы техники квиллинга.

Дидактические материалы

- Литература по темам занятий.
- Наглядные пособия по темам занятий (схемы создания изделий, образцы изделий, альбом лучших работ детей, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, технологические карты).
- Базовые формы квиллинга. Образцы основных формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.
- Образцы изделий «Виноград», «Рябина в вазе» (Для создание композиций).
- Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, ребусы, кроссворды). Кроссворд на знание техники безопасности.
- Презентации по темам: «История возникновения бумаги». Свойства бумаги», «История возникновения технологии бумагокручения», «Основы композиции. Композиция из основных форм. Способы и правила её составления».

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012
2. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.

3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996
4. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». – Издательство «Ниола-Пресс», 2006
5. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008

Литература для учащихся:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
2. Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» -М.: АстПресс 2005
3. Рогозина Т.М. «Город мастеров» -М.: Академкнига/учебник, 2012
4. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003

Интернет-источники:

1. Страна мастеров. Новые работы в технике «Квиллинг» .
<https://stranamasterov.ru/quilling> (Дата обращения к сайту 29.08.2022)
2. Мастерклассы. Квиллинг.
<https://masterclassy.ru/kvilling/> (Дата обращения к сайту 29.08.2022)
3. Учебно-методический кабинет. Квиллинг мастер-класс .
<https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas> (Дата обращения к сайту 29.08.2022)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга

От _____ № _____

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»**

для группы № ____, 1 года обучения
педагога _____

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.							
1.			Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. История возникновения бумаги, технологии бумагокручения. Кроссворд на знание техники безопасности.	2	1	1	
2.			Свойства бумаги. Бумага для квиллинга. Игра «Знаю, умею, люблю». Знакомство с видами бумаги	2	1	1	
2. Базовые формы квиллинга. Конструирование							
3.			Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1	
4.			Основная форма «капля». Конструирование из основных форм, изготовление цветка	2	1	1	
5.			Конструирование из основных форм изготовление цветка	2		2	
6.			Основная форма «треугольник». Изготовление из основных форм , изготовление рыбка	2	1	1	
7.			Конструирование из основных форм	2		2	
8.			Конструирование из основных форм	2		2	
Всего часов				16	5	11	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
9.			Основная форма «долька». Разметка. Вырезание полосок	2	1	1	
10.			Конструирование из основных форм	2		2	
11.			Конструирование из основных форм Рыбки	2		2	
12.			Основная форма «квадрат» . Конструирование из основных форм	2	1	1	
13.			Основная форма «прямоугольник». Конструирование из основных форм	2	1	1	
14.			Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
15.			Форма «завитки». Конструирование из основных форм	2	1	1	
16.			Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
17.			Вырезание полосок. Конструирование из основных форм	2		2	
Всего часов				18	6	12	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
18.			Конструирование из основных форм	2		2	
19.			Конструирование из основных форм	2		2	
20.			Конструирование из основных форм	2		2	

21.			Конструирование из основных форм	2		2	
22.			Конструирование из основных форм	2		2	
3. Основы композиции. Композиция из основных форм							
23.			Ознакомление с основным понятием «композиция». Индивидуальное составление композиции	2	1	1	
24.			Способы и правила составления композиции. Использование техники квиллинг	2	1	1	
25.			Использование техники квиллинг	2		2	
26.			Использование техники квиллинг	2		2	
Всего часов				18	2	16	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
27.			Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Создание композиции из цветов. Роза	2	1	1	
28.			Изготовление цветов	2		2	
29.			Изготовление цветов	2		2	
30.			Изготовление цветов	2		2	
31.			Изготовление цветов	2		2	
32.			Изготовление цветов	2		2	
33.			Изготовление цветов	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
34.			Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами и поделками, сделанными в технике «квиллинг». Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	2	14	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
35.			Изготовление бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы. Беседа №2 по технике безопасности. Изготовление цветов	2	1	1	
36.			Изготовление цветов	2		2	
37.			Изготовление цветов	2		2	
38.			Изготовление цветов	2		2	
39.			Изготовление цветов	2		2	
40.			Изготовление цветов	2		2	
41.			Изготовление цветов	2		2	
Всего часов				14	1	13	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
42.			Изготовление цветов	2		2	
43.			Изготовление цветов	2		2	
44.			Изготовление цветов	2		2	

45.			Изготовление цветов	2		2	
46.			Изготовление цветов	2		2	
5. Изготовление сувениров к праздникам, объемных композиций							
47.			Изготовление объемных животных	2		2	
48.			Общие сведения о праздниках. Технологии создания открыток. Изготовление технологических карт к своим изделиям.	2	1	1	
49.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
50.			Изготовление объемных животных, птиц	2	1	1	
Всего часов				18	2	16	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
51.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
52.			Изготовление объемных животных, птиц. Правила и последовательность сборки изделий по технологическим картам	2	1	1	
53.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
54.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
55.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
56.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
57.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
58.			Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
Всего часов				16	1	15	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
6. Работа с гофрированным картоном.							
59.			Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
60.			Изготовление поделок	2		2	
61.			Изготовление поделок	2		2	
62.			Изготовление поделок	2		2	
63.			Изготовление поделок	2		2	
64.			Изготовление поделок	2		2	
65.			Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
66.			Изготовление поделок	2		2	
67.			Изготовление поделок	2		2	
Всего часов				18	2	16	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечани е
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
68.			Изготовление поделок	2		2	
69.			Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
70.			Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
71.			Изготовление поделок	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
72.			Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				10	3	7	
Всего часов по программе				144	24	120	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**План воспитательной работы.
План работы с родителями.
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»**

для групп: №1, №2, №3 первого года обучения
педагога: Коленко Ирины Сергеевны

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Участие в мероприятии «День открытых дверей».	Октябрь 2023	Шк. 237	
2.	Стенгазета ко Дню учителя	Октябрь 2023	Шк. 237	
3.	Выставка ко Дню матери	Ноябрь 2023	Шк. 237	
4.	Стенгазета «Новый год»	Декабрь 2023	Шк. 237	
5.	Выставка работ «8 марта»	Март 2024	Шк. 237	
6.	Участие в районных конкурсах	Январь-май	Шк. 237	
7.	Стенгазета «9 мая»	Май 2024	Шк. 237	
8.	Выставка творческих работ	Май 2024	Шк. 237	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Знакомство родителей с программой Родительское собрание	Август 2023	Шк. 237	
2.	Индивидуальные консультации	Сентябрь-май	Шк. 237	
3.	Родительское собрание	Декабрь 2023	Шк. 237	
4.	Мастер-класс на дне открытых дверей	Октябрь 2023	Шк. 237	
5.	Родительское собрание	Май 2024	Шк. 237	
6.	Выставка творческих работ	Май 2024	Шк. 237	

Информационная карта

Таблица анализа результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный завиток(квиллинг)»

№ п/п	Ф И учащегося	Знания				Умения			Сумма баллов	Итоговый контроль
		Правила техники безопасности	Этапы изготовления работы	Основы цветоведение	Терминология	Качество и аккуратность выполнения изделия	Творческое отношение к делу	Самостоятельность при выполнении изделия		высокий, средний, низкий уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
...										
12										

- 1- низкий уровень: 0–1.8 баллов;
- 2- средний уровень: 1.9–2.3 баллов;
- 3- высокий уровень: 2.4–3.0 баллов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 1	05.09	21.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год, группа 2	05.09	21.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год, группа 3	06.09	23.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»**

для группы №1, 1 года обучения
педагога: Коленко Ирины Сергеевны

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.							
1.	05.09		Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. История возникновения бумаги, технологии бумагокручения. Кроссворд на знание техники безопасности.	2	1	1	
2.	07.09		Свойства бумаги. Бумага для квиллинга. Игра «Знаю, умею, люблю». Знакомство с видами бумаги	2	1	1	
2. Базовые формы квиллинга. Конструирование							
3.	12.09		Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1	
4.	14.09		Основная форма «капля». Конструирование из основных форм, изготовление цветка	2	1	1	
5.	19.09		Конструирование из основных форм изготовление цветка	2		2	
6.	21.09		Основная форма «треугольник». Изготовление из основных форм , изготовление рыбка	2	1	1	
7.	26.09		Конструирование из основных форм	2		2	
8.	28.09		Конструирование из основных форм	2		2	
Всего часов				16	5	11	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
9.	03.10		Основная форма «долька». Разметка. Вырезание полосок	2	1	1	
10.	05.10		Конструирование из основных форм	2		2	
11.	10.10		Конструирование из основных форм Рыбки	2		2	
12.	12.10		Основная форма «квадрат» . Конструирование из основных форм	2	1	1	
13.	17.10		Основная форма «прямоугольник». Конструирование из основных форм	2	1	1	
14.	19.10		Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
15.	24.10		Форма «завитки». Конструирование из основных форм	2	1	1	
16.	26.10		Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
17.	31.10		Вырезание полосок. Конструирование из основных форм	2		2	
Всего часов				18	6	12	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
18.	02.11		Конструирование из основных форм	2		2	
19.	07.11		Конструирование из основных форм	2		2	
20.	09.11		Конструирование из основных форм	2		2	

21.	14.11		Конструирование из основных форм	2		2	
22.	16.11		Конструирование из основных форм	2		2	
3. Основы композиции. Композиция из основных форм							
23.	21.11		Ознакомление с основным понятием «композиция». Индивидуальное составление композиции	2	1	1	
24.	23.11		Способы и правила составления композиции. Использование техники квиллинг	2	1	1	
25.	28.11		Использование техники квиллинг	2		2	
26.	30.11		Использование техники квиллинг	2		2	
Всего часов				18	2	16	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
27.	05.12		Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Создание композиции из цветов. Роза	2	1	1	
28.	07.12		Изготовление цветов	2		2	
29.	12.12		Изготовление цветов	2		2	
30.	14.12		Изготовление цветов	2		2	
31.	19.12		Изготовление цветов	2		2	
32.	21.12		Изготовление цветов	2		2	
33.	26.12		Изготовление цветов	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
34.	28.12		Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами и поделками, сделанными в технике «квиллинг». Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	2	14	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
35.	09.01		Изготовление бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы. Беседа №2 по технике безопасности. Изготовление цветов	2	1	1	
36.	11.01		Изготовление цветов	2		2	
37.	16.01		Изготовление цветов	2		2	
38.	18.01		Изготовление цветов	2		2	
39.	23.01		Изготовление цветов	2		2	
40.	25.01		Изготовление цветов	2		2	
41.	30.01		Изготовление цветов	2		2	
Всего часов				14	1	13	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
42.	01.02		Изготовление цветов	2		2	
43.	06.02		Изготовление цветов	2		2	
44.	08.02		Изготовление цветов	2		2	

45.	13.02		Изготовление цветов	2		2	
46.	15.02		Изготовление цветов	2		2	
5. Изготовление сувениров к праздникам, объемных композиций							
47.	20.02		Изготовление объемных животных	2		2	
48.	22.02		Общие сведения о праздниках. Технологии создания открыток. Изготовление технологических карт к своим изделиям.	2	1	1	
49.	27.02		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
50.	29.02		Изготовление объемных животных, птиц	2	1	1	
Всего часов				18	2	16	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
51.	05.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
52.	07.03		Изготовление объемных животных, птиц. Правила и последовательность сборки изделий по технологическим картам	2	1	1	
53.	12.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
54.	14.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
55.	19.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
56.	21.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
57.	26.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
58.	28.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
Всего часов				16	1	15	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
6. Работа с гофрированным картоном.							
59.	02.04		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
60.	04.04		Изготовление поделок	2		2	
61.	09.04		Изготовление поделок	2		2	
62.	11.04		Изготовление поделок	2		2	
63.	16.04		Изготовление поделок	2		2	
64.	18.04		Изготовление поделок	2		2	
65.	23.04		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
66.	25.04		Изготовление поделок	2		2	
67.	30.04		Изготовление поделок	2		2	
Всего часов				18	2	16	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
68.	02.05		Изготовление поделок	2		2	
69.	07.05		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
70.	14.05		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
71.	16.05		Изготовление поделок	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
72.	21.05		Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				10	3	7	
Всего часов по программе				144	24	120	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»**

для группы №2, 1 года обучения
педагога: Коленко Ирины Сергеевны

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.							
1.	05.09		Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. История возникновения бумаги, технологии бумагокручения. Кроссворд на знание техники безопасности.	2	1	1	
2.	07.09		Свойства бумаги. Бумага для квиллинга. Игра «Знаю, умею, люблю». Знакомство с видами бумаги	2	1	1	
2. Базовые формы квиллинга. Конструирование							
3.	12.09		Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1	
4.	14.09		Основная форма «капля». Конструирование из основных форм, изготовление цветка	2	1	1	
5.	19.09		Конструирование из основных форм изготовление цветка	2		2	
6.	21.09		Основная форма «треугольник». Изготовление из основных форм , изготовление рыбка	2	1	1	
7.	26.09		Конструирование из основных форм	2		2	
8.	28.09		Конструирование из основных форм	2		2	
Всего часов				16	5	11	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
9.	03.10		Основная форма «долька». Разметка. Вырезание полосок	2	1	1	
10.	05.10		Конструирование из основных форм	2		2	
11.	10.10		Конструирование из основных форм Рыбки	2		2	
12.	12.10		Основная форма «квадрат» . Конструирование из основных форм	2	1	1	
13.	17.10		Основная форма «прямоугольник». Конструирование из основных форм	2	1	1	
14.	19.10		Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
15.	24.10		Форма «завитки». Конструирование из основных форм	2	1	1	
16.	26.10		Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
17.	31.10		Вырезание полосок. Конструирование из основных форм	2		2	
Всего часов				18	6	12	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
18.	02.11		Конструирование из основных форм	2		2	
19.	07.11		Конструирование из основных форм	2		2	
20.	09.11		Конструирование из основных форм	2		2	

21.	14.11		Конструирование из основных форм	2		2	
22.	16.11		Конструирование из основных форм	2		2	
3. Основы композиции. Композиция из основных форм							
23.	21.11		Ознакомление с основным понятием «композиция». Индивидуальное составление композиции	2	1	1	
24.	23.11		Способы и правила составления композиции. Использование техники квиллинг	2	1	1	
25.	28.11		Использование техники квиллинг	2		2	
26.	30.11		Использование техники квиллинг	2		2	
Всего часов				18	2	16	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
27.	05.12		Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Создание композиции из цветов. Роза	2	1	1	
28.	07.12		Изготовление цветов	2		2	
29.	12.12		Изготовление цветов	2		2	
30.	14.12		Изготовление цветов	2		2	
31.	19.12		Изготовление цветов	2		2	
32.	21.12		Изготовление цветов	2		2	
33.	26.12		Изготовление цветов	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
34.	28.12		Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами и поделками, сделанными в технике «квиллинг». Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	2	14	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
35.	09.01		Изготовление бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы. Беседа №2 по технике безопасности. Изготовление цветов	2	1	1	
36.	11.01		Изготовление цветов	2		2	
37.	16.01		Изготовление цветов	2		2	
38.	18.01		Изготовление цветов	2		2	
39.	23.01		Изготовление цветов	2		2	
40.	25.01		Изготовление цветов	2		2	
41.	30.01		Изготовление цветов	2		2	
Всего часов				14	1	13	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
42.	01.02		Изготовление цветов	2		2	
43.	06.02		Изготовление цветов	2		2	
44.	08.02		Изготовление цветов	2		2	

45.	13.02		Изготовление цветов	2		2	
46.	15.02		Изготовление цветов	2		2	
5. Изготовление сувениров к праздникам, объемных композиций							
47.	20.02		Изготовление объемных животных	2		2	
48.	22.02		Общие сведения о праздниках. Технологии создания открыток. Изготовление технологических карт к своим изделиям.	2	1	1	
49.	27.02		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
50.	29.02		Изготовление объемных животных, птиц	2	1	1	
Всего часов				18	2	16	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
51.	05.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
52.	07.03		Изготовление объемных животных, птиц. Правила и последовательность сборки изделий по технологическим картам	2	1	1	
53.	12.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
54.	14.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
55.	19.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
56.	21.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
57.	26.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
58.	28.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
Всего часов				16	1	15	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
6. Работа с гофрированным картоном.							
59.	02.04		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
60.	04.04		Изготовление поделок	2		2	
61.	09.04		Изготовление поделок	2		2	
62.	11.04		Изготовление поделок	2		2	
63.	16.04		Изготовление поделок	2		2	
64.	18.04		Изготовление поделок	2		2	
65.	23.04		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
66.	25.04		Изготовление поделок	2		2	
67.	30.04		Изготовление поделок	2		2	
Всего часов				18	2	16	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
68.	02.05		Изготовление поделок	2		2	
69.	07.05		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
70.	14.05		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
71.	16.05		Изготовление поделок	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
72.	21.05		Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				10	3	7	
Всего часов по программе				144	24	120	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный завиток (квиллинг)»**

для группы №3, 1 года обучения
педагога: Коленко Ирины Сергеевны

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.							
1.	06.09		Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности. История возникновения бумаги, технологии бумагокручения. Кроссворд на знание техники безопасности.	2	1	1	
2.	07.09		Свойства бумаги. Бумага для квиллинга. Игра «Знаю, умею, люблю». Знакомство с видами бумаги	2	1	1	
2. Базовые формы квиллинга. Конструирование							
3.	13.09		Основные правила работы. Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1	
4.	14.09		Основная форма «капля». Конструирование из основных форм, изготовление цветка	2	1	1	
5.	20.09		Конструирование из основных форм изготовление цветка	2		2	
6.	21.09		Основная форма «треугольник». Изготовление из основных форм , изготовление рыбка	2	1	1	
7.	27.09		Конструирование из основных форм	2		2	
8.	28.09		Конструирование из основных форм	2		2	
Всего часов				16	5	11	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
9.	04.10		Основная форма «долька». Разметка. Вырезание полосок	2	1	1	
10.	05.10		Конструирование из основных форм	2		2	
11.	11.10		Конструирование из основных форм Рыбки	2		2	
12.	12.10		Основная форма «квадрат» . Конструирование из основных форм	2	1	1	
13.	18.10		Основная форма «прямоугольник». Конструирование из основных форм	2	1	1	
14.	19.10		Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
15.	25.10		Форма «завитки». Конструирование из основных форм	2	1	1	
16.	26.10		Конструирование из основных форм. Техника изготовления	2	1	1	
Всего часов				16	6	10	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
17.	01.11		Вырезание полосок. Конструирование из основных форм	2		2	
18.	02.11		Конструирование из основных форм	2		2	
19.	08.11		Конструирование из основных форм	2		2	
20.	09.11		Конструирование из основных форм	2		2	

21.	15.11		Конструирование из основных форм	2		2	
22.	16.11		Конструирование из основных форм	2		2	
3. Основы композиции. Композиция из основных форм							
23.	22.11		Ознакомление с основным понятием «композиция». Индивидуальное составление композиции	2	1	1	
24.	23.11		Способы и правила составления композиции. Использование техники квиллинг	2	1	1	
25.	29.11		Использование техники квиллинг	2		2	
26.	30.11		Использование техники квиллинг	2		2	
Всего часов				20	2	18	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
27.	06.12		Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Создание композиции из цветов. Роза	2	1	1	
28.	07.12		Изготовление цветов	2		2	
29.	13.12		Изготовление цветов	2		2	
30.	14.12		Изготовление цветов	2		2	
31.	20.12		Изготовление цветов	2		2	
32.	21.12		Изготовление цветов	2		2	
33.	27.12		Изготовление цветов	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
34.	28.12		Подведение итогов. Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами и поделками, сделанными в технике «квиллинг». Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				16	2	14	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
4. Изготовление цветов в технике квиллинга							
35.	10.01		Изготовление бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы. Беседа №2 по технике безопасности. Изготовление цветов	2	1	1	
36.	11.01		Изготовление цветов	2		2	
37.	17.01		Изготовление цветов	2		2	
38.	18.01		Изготовление цветов	2		2	
39.	24.01		Изготовление цветов	2		2	
40.	25.01		Изготовление цветов	2		2	
41.	31.01		Изготовление цветов	2		2	
Всего часов				14	1	13	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
42.	01.02		Изготовление цветов	2		2	
43.	07.02		Изготовление цветов	2		2	
44.	08.02		Изготовление цветов	2		2	

45.	14.02		Изготовление цветов	2		2	
46.	15.02		Изготовление цветов	2		2	
5. Изготовление сувениров к праздникам, объемных композиций							
47.	21.02		Изготовление объемных животных	2		2	
48.	22.02		Общие сведения о праздниках. Технологии создания открыток. Изготовление технологических карт к своим изделиям.	2	1	1	
49.	28.02		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
50.	29.02		Изготовление объемных животных, птиц	2	1	1	
Всего часов				18	2	16	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
51.	06.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
52.	07.03		Изготовление объемных животных, птиц. Правила и последовательность сборки изделий по технологическим картам	2	1	1	
53.	13.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
54.	14.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
55.	20.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
56.	21.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
57.	27.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
58.	28.03		Изготовление объемных животных, птиц	2		2	
Всего часов				16	1	15	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
6. Работа с гофрированным картоном.							
59.	03.04		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
60.	04.04		Изготовление поделок	2		2	
61.	10.04		Изготовление поделок	2		2	
62.	11.04		Изготовление поделок	2		2	
63.	17.04		Изготовление поделок	2		2	
64.	18.04		Изготовление поделок	2		2	
65.	24.04		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
66.	25.04		Изготовление поделок	2		2	
Всего часов				16	2	14	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
67.	02.05		Изготовление поделок	2		2	
68.	08.05		Изготовление поделок	2		2	
69.	15.05		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
70.	16.05		Правила работы с гофрированным картоном. Изготовление поделок	2	1	1	
71.	22.02		Изготовление поделок	2		2	
7. Контрольные и итоговые занятия							
72.	23.05		Подведение итогов. Анализ работы за год. Викторины. Игры. Награждения.	2	1	1	
Всего часов				12	3	9	
Всего часов по программе				144	24	120	