

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 237  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 237  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
От 29.08.2023 №66-ахд

\_\_\_\_\_ И.Т. Морарь

**УЧТЕНО**

Мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Протокол №1 от 29.08.2023

**УЧТЕНО**

Мнение Совета обучающихся  
Протокол №1 от 29.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Изонить»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 9-12 лет

Разработчик:  
Коленко Ирина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Изонить» (далее – программа) относится к художественной направленности.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 9 до 12 лет

### **Актуальность**

«Изонить» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Программа «Изонить» даёт учащимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, формирует интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

### **Уровень освоения программы**

Общекультурный

### **Объем и срок освоения программы**

144 часа, 1 год

### **Цель**

Основной целью данной программы является воспитание коллективизма, нравственности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения одним из видов декоративно-прикладного творчества «Изонить».

### **Задачи:**

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- формировать умение работать в коллективе;
- прививать эстетический вкус;
- прививать умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников);
- способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

Развивающие:

- развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга;
- развивать глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз;

Обучающие:

- познакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами;
- научить подбирать материалы для вышивания;
- расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить правильно читать условные обозначения;
- научить технике работы «Изонить», правильно использовать инструменты и материалы;
- обучить технике вышивания основных элементов: правилам заполнения угла, овала, круга, спирали
- научить аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- научить находить необходимую информацию.

### **Планируемые результаты реализации образовательной программы:**

Личностные результаты:

- сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- сформируется интерес к традициям народного творчества;
- развитый глазомер, острота зрения, координация движений рук под контролем глаз.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- сформированное умение находить необходимую информацию;
- сформированное умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

Регулятивные:

- сформированное умение понимать и принимать учебную задачу;
- сформированное умение осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности;

Коммуникативные:

- сформированное умение работать в коллективе;
- сформированный навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях и умений находить выход из спорных ситуаций;

Предметные результаты:

- знание с техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- сформированное умение подбирать материалы для вышивания;
- расширенные знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- умение различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- умение правильно читать условные обозначения;
- уверенное владение техникой работы «Изонить», правильное использование инструментов и материалов;
- владение техникой вышивания основных элементов: правилами заполнения угла, овала, круга, спирали;
- сформированное умение аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно;
- владение умением плоскостного моделирования - умением составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Язык реализации программы**

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

**Форма обучения:** очная.

### **Особенности реализации программы**

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс в объединении «Изонить» направлен на развитие художественно-эстетического вкуса у учащихся, реализацию их интересов и творческих способностей. Выбор методов обучения определяется учетом возможностей учащихся; возрастных и психофизических особенностей, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы; типа и формы учебных занятий.

### **Условия набора учащихся**

В группы принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей)

### **Условия формирования и количество обучающихся в группе**

Группы формируются разновозрастные по норме наполняемости: на 1-м году обучения по 15 человек.

### **Формы организации занятий**

Программой предусмотрены аудиторские занятия.

### **Формы проведения занятий**

Основными формами проведения занятий являются практикумы, мастер-классы, беседы с элементами игрового тренинга.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Для организации занятий применяются:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом) – по количеству учащихся;
- цветные нити разного качества);
- ножницы с тупым концом (по количеству учащихся);
- шило (по количеству учащихся);
- кусок линолеума (примерно 25 x 25 см);
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала(по количеству учащихся);
- набор цветных карандашей, ручки, набор фломастеров (по количеству учащихся);
- бросовый материал для дополнения изображения

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы  
«Изонить»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий педагога
2.	Волшебные уголки	28	4	24	Педагогическое наблюдение; опрос; беседа; практическое занятие; просмотр работ; выставка.
3.	Цветоведение	2	1	1	Беседа; практическое занятие; просмотр работ.
4.	Волшебные круги	20	1	19	Педагогическое наблюдение; опрос; беседа; практическое занятие; просмотр работ; выставка; мастер-класс.
5	Узоры из углов и окружностей	12	2	10	Практическое задание; просмотр работ; тематические выставки.
6	Дополнительные элементы: дуга, швы	4	2	2	Педагогическое наблюдение; опрос; беседа; практическое занятие; просмотр работ.
7	Основы композиции	12	1	11	Опрос; беседа; практическое занятие; просмотр работ.
8	Изготовление поздравительных открыток	42	3	39	Педагогическое наблюдение; опрос; беседа; практическое занятие; просмотр работ; выставка
9	Индивидуальная творческая работа.	16	3	13	Педагогическое наблюдение;

					беседа; практическое занятие; просмотр работ; выставка.
10	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	Анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах; ИТОВОГАЯ ВЫСТАВКА.
	Итого	144	21	123	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 237  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ И.Т. Морарь

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Изонить»  
на \_\_\_\_\_ учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 4			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

## **Рабочая программа**

*Цель:* познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества «Нитяная графика» и научить создавать графические рисунки нитями.

### *Задачи*

#### *Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- прививать эстетический вкус;
- прививать умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников);
- способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

#### *Развивающие:*

- развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга;
- развивать глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз;
- развивать активный и пассивный словарь детей;
- развивать объяснительную и доказательную речь;
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

#### *Обучающие:*

- познакомить с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами;
- научить подбирать материалы для вышивания;
- расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить правильно читать условные обозначения;
- научить технике работы «Изонить», правильно использовать инструменты и материалы;
- обучить технике вышивания основных элементов: правилам заполнения угла, овала, круга, спирали
- научить аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно;
- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;
- научить находить необходимую информацию.

### ***Планируемые результаты реализации образовательной программы:***

#### *Личностные результаты:*

- сформируется умение доводить начатое дело до конца;
- сформируется интерес к традициям народного творчества;
- развитый глазомер, острота зрения, координация движений рук под контролем глаз.

#### *Метапредметные результаты:*

##### *Познавательные:*

- сформированное умение находить необходимую информацию;
- сформированное умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

##### *Регулятивные:*

- сформированное умение понимать и принимать учебную задачу;
- сформированное умение осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности;

##### *Коммуникативные:*

- сформированное умение работать в коллективе;



- сформированный навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях и умений находить выход из спорных ситуаций;

*Предметные результаты:*

- знание с техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- сформированное умение подбирать материалы для вышивания;
- расширенные знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;
- умение различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- умение правильно читать условные обозначения;
- уверенное владение техникой работы «Изонить», правильное использование инструментов и материалов;
- владение техникой вышивания основных элементов: правилами заполнения угла, овала, круга, спирали;
- сформированное умение аккуратно выполнять вышивку и оформлять свою работу в открытки и панно;
- владение умением плоскостного моделирования - умением составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория.

Рабочее место. Инструменты. Знакомство с иглой. Беседа №1 по технике безопасности. Виды ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы.

Практика.

Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога.

### **Раздел 2. Волшебные уголки**

Теория.

Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практика.

Построение углов. Упражнения в выработке навыка.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Опрос. Беседа. Практический просмотр работ.

Выставка

### **Раздел 3. Цветоведение**

Теория.

Понятие цвета, цветовой круг. Влияние цвета на настроение работы. Цветовое решение.

Практика.

Подбор картона и нитей по цвету.

Формы контроля: беседа, практическое занятие, просмотр работ.

### **Раздел 4. Волшебные круги**

Теория.

Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Способами заполнения кругов изонитью. Классическая модель натяжения нитей по кругу. Понятие «шаг».

Практика.

Выполнение круга. Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспорта, циркуля и «на глаз».

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Опрос. Беседа. Практическое занятие. Просмотр работ. Выставка. Мастер-класс.

### **Раздел 5. Узоры из углов и окружностей**

Теория.

Подбор материалов. Влияние цвета на настроение работы. Цветовое решение.

Практика.

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы. Тестовые задания на знания правил заполнения фигур.

Формы контроля: практическое задание. Просмотр работ. Тематические выставки.

### **Раздел 6. Дополнительные элементы: дуга, швы**

Теория.

Правила техники безопасности №2. Приёмы вышивания различных вариантов дуг. Демонстрация техники «игла вперёд».

Практика.

Вышивание различных вариантов дуг.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Опрос. Беседа. Практическое занятие. Просмотр работ.

### **Раздел 7. Основы композиции**

Теория.

Ознакомление с понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Составление композиции из форм.

Практика.

Составление композиции по выбранной тематике. Выполнение практических работ.

Формы контроля: опрос. Беседа. Практическое занятие. Просмотр работ.

### **Раздел 8. Изготовление поздравительных открыток**

Теория.

Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток.

Практика.

Изготовление сувениров, открыток к праздникам. Подбор цветовой гаммы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Опрос. Беседа. Практическое занятие. Просмотр работ. Выставка.

### **Раздел 9. Индивидуальная творческая работа**

Теория.

Последовательность выполнения проекта. Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Создание эскиза проекта.

Практика.

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Опрос. Беседа. Практическое занятие. Просмотр работ.

### **Раздел 10. Контрольные и итоговые занятия**

Теория.

Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами, сделанными в технике «Изонить».

Практика.

Оформление выставки. Викторина. Игры. Награждения.

Формы контроля: анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах. Итоговая выставка.

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

*Критерии оценки:*

- 1 – низкий уровень, имеет примерное представление о технике «Изонить»;
- 2 – средний уровень: владеет одним из приемов техники «Изонить»;
- 3 – высокий уровень, владеет несколькими приемами техники «Изонить».

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- мастер класс.

**Промежуточный контроль** предусмотрен один раз в год, в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы контроля:*

- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах.

*Формы фиксации – информационная карта.*

*Критерии оценки:*

- 1 – допускает невыполнение техники безопасности, не освоил все условные обозначения;
- 2 – средний уровень: знает технику безопасности, не освоил все условные обозначения;
- 3 – высокий уровень, строго соблюдает технику безопасности, освоил все условные обозначения, владеет правилами заполнения угла, круга.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе в мае.

*Формы контроля:*

- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «ИЗОНИТЬ».

В течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Проходят тематические выставки.

*Формы фиксации – информационная карта.*

*Критерии оценки диагностики:*

*Низкий уровень 1 балл* – ребенок знает правила работы с нитью, но не может применить их на практике- не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью.

*Средний уровень 2 балла*– ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

*Высокий уровень 3 балла* - ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

### ***Методические материалы***

Основными методами обучения являются:

- *Словесные (вербальные) методы обучения*: устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.
- *Наглядные методы обучения*: просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация).
- *Практические методы обучения*: выполнение различных заданий с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- технология лично ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия мышечного напряжения, разогрева рук, повышения эмоционального фона и пр.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические*: через объяснение, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по теории; конкретизируют специальные понятия.
- *практические*: являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают основы техники Изонить.

### ***Дидактические материалы***

- Литература по темам занятий.
- Наглядные пособия по темам занятий (схемы создания изделий, образцы изделий, альбом лучших работ детей, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, технологические карты).
- Разные способы заполнения форм. Образцы: «гриб» «мячик», «солнышко». Образцы работ: «Рыбки», «Снеговик», «Сова».
- Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, ребусы, кроссворды).
- Описание игр на знакомство «Снежный ком», «Давайте познакомимся».
- Кроссворд на знание техники безопасности.
- Викторина «Знаю, умею, люблю».
- Презентации по темам: «Цветоведение», «Цветовой круг», «Заполнение нитью углов и окружностей».

### **Информационные источники**

*Литература для педагога:*

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008
2. Браницкий Г. А. Картины из цветных ниток и гвоздей. - Минск, 1992

3. Габеляя И. В., Карпова Н. С., Образцова Н. Л. «Я познаю себя». Методические рекомендации по развитию младших школьников в учреждениях дополнительного образования. СПб.: ГДТЮ, 2007

4. Гусарова Н.Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие.-2-е изд., исправленное.-СПб.: «Детство-Пресс»,2008-(Серия «Библиотека программы «Детство»)

5. Ивановская Т. Волшебная изонить. - М.: РИПОЛ классик, 2012

*Литература для учащихся:*

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 2003

2. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. М., 2000

3. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки.- СПб.: Литера, 2005

4. Пиндер П., Гринвуд Д., Крейн Д. Поздравительные открытки своими руками / Пер. с англ. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006

5. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипкой 2003», 2010

6. Энциклопедия самоделок. - М.: АСТ-ПРЕС; 2002г

*Интернет-ресурсы:*

1. Вышивашка. Искусство вышивки в технике изонить  
<https://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php> (Дата обращения к сайту 29.08.2022)

2. Вышивка крестиком. Материалы и Инструменты для вышивки изонитью  
<http://www.vshivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit/> (Дата обращения к сайту 29.08.2022)

3. Изонить. Электронный учебник. Рисунки нитью. Светозарова Е.А  
<http://izonito4ka.ucoz.ru> (Дата обращения к сайту 29.08.2022)

5. Страна мастеров Новые работы в технике «Изонить»  
<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452> (Дата обращения к сайту 29.08.2022)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 237  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Изонить»**

для группы № \_\_\_\_, 1 года обучения  
педагога \_\_\_\_\_

## Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Введение в программу</b>							
1.			Беседа №1 по технике безопасности. Рабочее место. Инструменты. Знакомство с иглой. Виды ниток. Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозные отверстия	2	1	1	
2.			Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения	2	1	1	
<b>2. Волшебные уголки</b>							
3.			Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Упражнения в выработке навыка.	2	1	1	
4.			Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Упражнения в выработке навыка.	2	1	1	
5.			работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Упражнения в выработке навыка.	2	1	1	
6.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
7.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
8.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	

## Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
9.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
10.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
11.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
12.			Приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон. Построение углов.	2	1	1	

13.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
14.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
15.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
16.			Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
<b>3. Цветоведение</b>							
17.			Понятие цвета, цветовой круг. Влияние цвета на настроение работы. Цветовое решение. Подбор картона и нитей по цвету	2	1	1	
<b>Всего часов</b>				<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	

### Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>4. Волшебные круги</b>							
18.			Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Способами заполнения кругов изонитью. Классическая модель натяжения нитей по кругу. Понятие «шаг». Выполнение круга.	2	1	1	
19.			Черчение окружностей.	2		2	
20.			Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	2		2	
21.			Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	2		2	
22.			Черчение окружностей.	2		2	
23.			Черчение окружностей.	2		2	
24.			Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	2		2	
25.			Черчение окружностей.	2		2	
26.			Черчение окружностей.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	



Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
27.			Черчение окружностей.	2		2	
<b>5. Узоры из углов и окружностей</b>							
28.			Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы. Тестовые задания на знания правил заполнения фигур	2		2	
29.			Подбор материалов. задания на знания правил заполнения фигур	2	1	1	
30.			Выполнение сюжетных изображений	2		2	
31.			Выполнение сюжетных изображений	2		2	
32.			Выполнение сюжетных изображений	2		2	
33.			Влияние цвета на настроение работы. Цветовое решение. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы.	2	1	1	
<b>10. Контрольные и итоговые занятия</b>							
34.			Правила оформления выставки работ. Оформление выставки. Викторина. Игры. Награждения	2	1	1	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>6. Дополнительные элементы: дуга, швы</b>							
35.			Беседа № 2 по технике безопасности. Правила заполнения дуги. Вышивание различных вариантов дуг.	2	1	1	
36.			Приёмы вышивания различных вариантов дуг. Демонстрация техники «игла вперёд». Вышивание различных вариантов дуг.	2	1	1	
<b>7. Основы композиции</b>							
37.			Ознакомление с понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Составление композиции из форм. Составление композиции по выбранной тематике.	2	1	1	
38.			Составление композиции по	2		2	

			выбранной тематике. Выполнение практических работ.				
39.			Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
40.			Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
41.			Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
42.			Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	

### Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>8. Изготовление поздравительных открыток</b>							
43.			Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2	1	1	
44.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
45.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
46.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
47.			Технология создания открыток. Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2	1	1	
48.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
49.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
50.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

### Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
51.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
52.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
53.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
54.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
55.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
56.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	

57.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
58.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>		<b>16</b>	

#### Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
59.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
60.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
61.			Общие сведения о праздниках Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2	1	1	
62.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
63.			Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
<b>9. Индивидуальная творческая работа.</b>							
64.			Последовательность выполнения проекта. Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2	1	1	
65.			Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
66.			Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

#### Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
67.			Создание эскиза проекта. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2	1	1	
68.			Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	

69.			Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
70.			Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
71.			Создание эскиза проекта. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2	1	1	
<b>10. Контрольные и итоговые занятия</b>							
72.			Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами. Оформление выставки. Викторина. Игры. Награждения.	2	1	1	
<b>Всего часов</b>				<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>Всего часов по программе</b>				<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 237  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
От 29.08.2023 №66-ахд

\_\_\_\_\_ И.Т. Морарь

**План воспитательной работы.  
План работы с родителями.  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Изонить»**

для группы №4, первого года обучения  
педагога: Коленко Ирины Сергеевны

### План воспитательной работы объединения

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Мастер-класс «Здравтвуй школа»	Сентябрь 2023	Шк. 237	
2.	Стенгазета ко Дню учителя	Октябрь 2023	Шк. 237	
3.	Выставка ко Дню матери	Ноябрь 2023	Шк. 237	
4.	Стенгазета «Новый год»	Декабрь 2023	Шк. 237	
5.	Выставка работ «8 марта»	Март 2024	Шк. 237	
6.	Участие в районных конкурсах	Январь-май	Шк. 237	
7.	Стенгазета «9 мая»	Май 2024	Шк. 237	
8.	Выставка творческих работ	Май 2024	Шк. 237	

### План работы с родителями

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Знакомство родителей с программой Родительское собрание	Сентябрь 2023	Шк. 237	
2.	Индивидуальные консультации	Сентябрь-май	Шк. 237	
3.	Родительское собрание	Декабрь 2023	Шк. 237	
4.	Мастер-классы	Декабрь 2023	Шк. 237	
5.	Родительское собрание	Май 2024	Шк. 237	
6.	Выставка творческих работ	Май 2024	Шк. 237	

**Информационная карта**

**Таблица анализа результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Изонить»**

№ п/п	Ф И учащегося	Знания				Умения			Сумма баллов	Итоговый контроль
		Правила техники безопасности	Этапы изготовления работы	Основы цветоведение	Терминология	Качество и аккуратность выполнения изделия	Творческое отношение к делу	Самостоятельность при выполнении изделия		высокий, средний, низкий уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
...										
12										

- 1- низкий уровень: 0–1.8 баллов;
- 2- средний уровень: 1.9–2.3 баллов;
- 3- высокий уровень: 2.4–3.0 баллов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 237  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
От 29.08.2023 №66-ахд

\_\_\_\_\_ И.Т. Морарь

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Изонить»  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 4	05.09	22.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

**Режим работы в период школьных каникул**  
Занятия проводятся по утвержденному расписанию.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора  
ГБОУ СОШ № 237  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
От 29.08.2023 №66-ахд

\_\_\_\_\_ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Изонить»**

для группы №4, 1 года обучения  
педагога: Коленко Ирины Сергеевны

## Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Введение в программу</b>							
1.	05.09		Беседа №1 по технике безопасности. Рабочее место. Инструменты. Знакомство с иглой. Виды ниток. Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозные отверстия	2	1	1	
2.	06.09		Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения	2	1	1	
<b>2. Волшебные уголки</b>							
3.	12.09		Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Упражнения в выработке навыка.	2	1	1	
4.	13.09		Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Упражнения в выработке навыка.	2	1	1	
5.	19.09		работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Упражнения в выработке навыка.	2	1	1	
6.	20.09		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
7.	26.09		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
8.	27.09		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	

## Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
9.	03.10		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
10.	04.10		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
11.	10.10		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
12.	11.10		Приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон. Построение углов.	2	1	1	

13.	17.10		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
14.	18.10		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
15.	24.10		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
16.	25.10		Построение углов. Упражнения в выработке навыка.	2		2	
<b>3. Цветоведение</b>							
17.	31.10		Понятие цвета, цветовой круг. Влияние цвета на настроение работы. Цветовое решение. Подбор картона и нитей по цвету	2	1	1	
<b>Всего часов</b>				<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	

### Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>4. Волшебные круги</b>							
18.	01.11		Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Способами заполнения кругов изонитью. Классическая модель натяжения нитей по кругу. Понятие «шаг». Выполнение круга.	2	1	1	
19.	07.11		Черчение окружностей.	2		2	
20.	08.11		Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	2		2	
21.	14.11		Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	2		2	
22.	15.11		Черчение окружностей.	2		2	
23.	21.11		Черчение окружностей.	2		2	
24.	22.11		Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	2		2	
25.	28.11		Черчение окружностей.	2		2	
26.	29.11		Черчение окружностей.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
27.	05.12		Черчение окружностей.	2		2	
<b>5. Узоры из углов и окружностей</b>							
28.	06.12		Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы. Тестовые задания на знания правил заполнения фигур	2		2	
29.	12.12		Подбор материалов. задания на знания правил заполнения фигур	2	1	1	
30.	13.12		Выполнение сюжетных изображений	2		2	
31.	19.12		Выполнение сюжетных изображений	2		2	
32.	20.12		Выполнение сюжетных изображений	2		2	
33.	26.12		Влияние цвета на настроение работы. Цветовое решение. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы.	2	1	1	
<b>10. Контрольные и итоговые занятия</b>							
34.	27.12		Правила оформления выставки работ. Оформление выставки. Викторина. Игры. Награждения	2	1	1	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>6. Дополнительные элементы: дуга, швы</b>							
35.	09.01		Беседа № 2 по технике безопасности. Правила заполнения дуги. Вышивание различных вариантов дуг.	2	1	1	
36.	10.01		Приёмы вышивания различных вариантов дуг. Демонстрация техники «игла вперёд». Вышивание различных вариантов дуг.	2	1	1	
<b>7. Основы композиции</b>							
37.	16.01		Ознакомление с понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Составление композиции из форм. Составление композиции по выбранной тематике.	2	1	1	
38.	17.01		Составление композиции по	2		2	

			выбранной тематике. Выполнение практических работ.				
39.	23.01		Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
40.	24.01		Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
41.	30.01		Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
42.	31.01		Составление композиции по выбранной тематике.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	

### Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
<b>8. Изготовление поздравительных открыток</b>							
43.	06.02		Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2	1	1	
44.	07.02		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
45.	13.02		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
46.	14.02		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
47.	20.02		Технология создания открыток. Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2	1	1	
48.	21.02		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
49.	27.02		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
50.	28.02		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

### Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
51.	05.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
52.	06.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
53.	12.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
54.	13.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
55.	19.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
56.	20.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	

57.	26.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
58.	27.03		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>		<b>16</b>	

#### Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
59.	02.04		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
60.	03.04		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
61.	09.04		Общие сведения о праздниках Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2	1	1	
62.	10.04		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
63.	16.04		Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	2		2	
<b>9. Индивидуальная творческая работа.</b>							
64.	17.04		Последовательность выполнения проекта. Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2	1	1	
65.	23.04		Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
66.	24.04		Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
<b>Всего часов</b>				<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

#### Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
67.	07.05		Создание эскиза проекта. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2	1	1	
68.	08.05		Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	

69.	14.05		Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
70.	15.05		Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2		2	
71.	21.05		Создание эскиза проекта. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся.	2	1	1	
<b>10. Контрольные и итоговые занятия</b>							
72.	22.05		Правила оформления выставки работ. Беседа о правилах по уходу за картинами. Оформление выставки. Викторина. Игры. Награждения.	2	1	1	
<b>Всего часов</b>				<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>Всего часов по программе</b>				<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	