

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 № 66-ахд
_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Игрушка в подарок»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Николаева Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушка в подарок» (далее – программа) относится к художественной направленности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения мальчиков и девочек 7-11 лет, интересующихся декоративно-прикладным творчеством.

Актуальность программы

Игрушка всегда сопутствовала человеку, она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества.

Современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, радость, добродушие, которое они несут людям.

И первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходит через игрушку, в которой сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек и сувениров постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего изделия и воплотить его в материале.

Разработка программы основана на мониторинге учащихся и их родителей, проведенного в образовательных учреждениях. По итогам опроса возник интерес и у детей, и у родителей к технологии изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха.

Важно то, что рукоделие развивает мелкую моторику, способствует активизации речевых центров головного мозга учащихся, развитию его интеллектуальных способностей. Учить этому человека следует с раннего возраста. В общеобразовательных школах учащихся знакомят с различными видами изобразительной деятельности в рисунке, скульптуре, живописи. Но этого недостаточно, поэтому данная программа решает эту задачу через обучение технике шитья, через создание ярких творческих композиций и декорирования предметов быта.

Новизна программы

В программе разработаны новые формы оценочных и диагностических материалов по темам: «Материаловедение», «Изготовление объёмных игрушек», «Цветоведение».

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объём и срок реализации программы

144 часа, 1 год

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха, приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Задачи программы:

Воспитательные:

- привить навыки культуры общения и поведения в социуме, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать аккуратность, трудолюбие;

- воспитывать умение добиваться задуманного результата, развивать уверенность в своих силах

- воспитать стремление доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к занятию рукоделием,

- развить внимание, моторные навыки,

- развить фантазию, пространственное воображение;

- развивать чувства взаимопомощи и поддержки.

Обучающие:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;

- познакомить с инструментами, применяемыми при шитье;

- отработать безопасные приемы работы с инструментами;

- обучить выполнению основных ручных швов;

- обучить правилам работы с выкройками и шаблонами;

- познакомить с основами цветоведения;

- обучить терминологии, используемой при изготовлении игрушек;

- познакомить с материалами и фурнитурой для изготовления игрушек;

- познакомить с этапами изготовления игрушки;

- научить качественно и аккуратно выполнять изделие;

- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- обучить украшать и оформлять изделие;

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- готовность к саморазвитию;

- сформированность мотивации к обучению и познанию;

- личностные качества: аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность, самостоятельность, любознательность, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность;

- сформированность культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

Познавательные:

- применение методов информационного поиска с помощью компьютерных средств;

- контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные:

- целеполагание: умение выделить и сформулировать познавательную цель;

- оценка: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- устойчивое овладение основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, умение доводить начатое дело до конца;

Коммуникативные:

- сформированное умение слушать, ставить вопросы и вступать в диалог;

- сформированное умение работать в паре, в группе, организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

Предметные результаты освоения основной образовательной

- познакомятся с видами декоративно-прикладного искусства;

- познакомятся с инструментами, используемыми при шитье;

- научатся приемам безопасной работы ножницами, иглами и булавками;

- научатся выполнять основные ручные швы;

- научатся работать с выкройками и шаблонами;

- владение приемами безопасной работы с инструментами;

- познакомятся с основами цветоведения;

- познакомятся с терминологией, используемой при изготовлении игрушек
- познакомятся с материалами и фурнитурой, для изготовления игрушек;
- научатся украшать и оформлять игрушки.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы:

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется по следующим модулям: Техника безопасности при работе. Основные приемы работы с материалами. Изготовление мягкой игрушки. Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. Творческая мастерская «Подарки своими руками».

Условия набора учащихся в коллектив

Возраст учащихся, участвующих в освоении программы: мальчики и девочки 7-11 лет. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие. При комплектовании групп учитывается возраст детей.

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся разного возраста. 7-8 лет, 9-11 лет.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется с учетом санитарных норм по норме наполняемости: не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные самостоятельные, занятия по подготовке к конкурсам.

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности является традиционное учебное занятие. Кроме того, применяются: лекция, мастер-класс, выставка, творческая мастерская.

Формы организации деятельности на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);
- *индивидуальная:* организуется в период подготовки к выставкам.

Материально-техническое обеспечение программы

- Учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек, столы и стулья по количеству учащихся.
- Мультимедийная установка, флэш-накопители.
- Наглядные пособия, таблицы, образцы, выкройки игрушек.

Материалы и инструменты:

- Фетр, флис разных цветов, ткань х/б, мех искусственный;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон; поролон, проволока для каркаса, синтепон;
- ножницы, иглы ручные, булавки, игольницы;
- мел, клей ПВА, клей «Момент», фломастеры, карандаши, мыло, линейки;

- самоклеющиеся глазки, носики, различные дополнения и украшения для игрушек.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Игрушка в подарок»**

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Беседа № 1 по охране труда | 2 | 1 | 1 | Входная диагностика: собеседование, анкетирование Тестовое задание Приложение №1 |
| 2. | Инструменты и материалы | 2 | 1 | 1 | Тестовое задание «Техника безопасности». Дидактическая игра «Сканворд» |
| 3. | Ручные и декоративные швы. | 6 | 1 | 5 | Опрос. Тестовое задание по темам: «Ручные и декоративные стежки» |
| 4. | Вышивка | 4 | 1 | 3 | Тестовое задание по темам: «вышивка». Анализ изделий, выставка творческих работ |
| 5. | Аппликация. Лоскутное шитьё | 8 | 2 | 6 | Тестовое задание «Аппликация», «Лоскутное шитьё». Практическая работа |
| 6. | Изготовление полуобъемной игрушки из фетра | 22 | 5 | 17 | Дидактическая игра «Словарь» и «Размещаем шаблон», промежуточная диагностика. Устный опрос Практическая работа |
| 7. | Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. Подготовка к конкурсной деятельности | 28 | 6 | 22 | Тематические выставки, мастер – класс |
| 8. | Изготовление игрушек из флиса. Подготовка к конкурсной деятельности | 20 | 4 | 16 | Устный опрос Практическая работа Тестовое задание «Этапы изготовления мягкой игрушки», выставк |

| | | | | | |
|-----|---|-----|----|-----|--|
| 9. | Творческая мастерская «Подарки своими руками». Беседа № 2 по охране труда | 12 | 2 | 10 | Тематические выставки. |
| 10 | Изготовление игрушек из различных материалов. Подготовка к конкурсной деятельности | 26 | 5 | 21 | Устный опрос. |
| 11. | Дизайнерские аксессуары Подготовка к конкурсной деятельности | 8 | 1 | 7 | Участие в тематических выставках |
| 12. | Повторение пройденного материала | 4 | 2 | 2 | Опрос. Выставка работ. |
| 13. | Контрольные и итоговое занятие. Итоговый контроль. Награждение. | 2 | 2 | - | Тестовое задание №2 Педагогическое наблюдение |
| | Итого: | 144 | 32 | 112 | |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От _____ № _____

_____ И.Т. Морарь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Игрушка в подарок»
на _____ учебный год

| Год обучения группа №_ | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество о учебных дней | Количество о учебных часов | Режим занятий |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 год, группа 1 | | | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 1 год, группа 2 | | | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 № 66-ахд

_____ И.Т. Морарь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Игрушка в подарок»
на 2023-2024 учебный год

| Год обучения группа № | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество о учебных дней | Количество о учебных часов | Режим занятий |
|-----------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 год, группа 1 | 01.09. | 27.05 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 1 год, группа 2 | 01.09 | 27.05 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.

Рабочая программа

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся через вовлечение в процесс изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха, приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Задачи программы:

Воспитательные:

- привить навыки культуры общения и поведения в социуме, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать умение добиваться задуманного результата, развивать уверенность в своих силах
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к занятию рукоделием,
- развить внимание, моторные навыки,
- развить фантазию, пространственное воображение;
- развивать чувства взаимопомощи и поддержки.

Обучающие:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с инструментами, применяемыми при шитье;
- отработать безопасные приемы работы с инструментами;
- обучить выполнению основных ручных швов;
- обучить правилам работы с выкройками и шаблонами;
- познакомить с основами цветоведения;
- обучить терминологии, используемой при изготовлении игрушек;
- познакомить с материалами и фурнитурой для изготовления игрушек;
- познакомить с этапами изготовления игрушки;
- научить качественно и аккуратно выполнять изделие;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- обучить украшать и оформлять изделие;

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- готовность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- личностные качества: аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность, самостоятельность, любознательность, доброжелательность, дисциплинированность, целеустремленность;
- сформированность культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

Познавательные:

- применение методов информационного поиска с помощью компьютерных средств;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные:

- целеполагание: умение выделить и сформулировать познавательную цель;
- оценка: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- устойчивое овладение основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, умение доводить начатое дело до конца;

Коммуникативные:

- сформированное умение слушать, ставить вопросы и вступать в диалог;
- сформированное умение работать в паре, в группе, организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

Предметные результаты освоения основной образовательной

- познакомятся с видами декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с инструментами, используемыми при шитье;
- научатся приемам безопасной работы ножницами, иглами и булавками;
- научатся выполнять основные ручные швы;
- научатся работать с выкройками и шаблонами;
- владение приемами безопасной работы с инструментами;
- познакомятся с основами цветоведения;
- познакомятся с терминологией, используемой при изготовлении игрушек
- познакомятся с материалами и фурнитурой, для изготовления игрушек;
- научатся украшать и оформлять игрушки;

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. 2 ч.

Теория. Знакомство с направлением работы объединения. Рассказ о работе объединения, целях и задачах программы, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий первого года обучения. Знакомство с учащимися. Входная диагностика. Беседа по охране труда №1

Тема 2. Инструменты и материалы. 2ч.

Теория.

Инструменты, приспособления и материалы. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем, мехом. Тестовая методика по технике безопасности.

Виды материалов для изготовления игрушки. Свойства тканей и меха. Требования к выкраиванию деталей из ткани и меха. Шерсть для валяния. Способы обработки края ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны. Направление ворса. Инструменты и приспособления для обмеловки: мел, мыло, фломасер, карандаш.

Практика.

Определение лицевой и изнаночной стороны, направление ворса. Тестовое задание «Работа по шаблону»: обвести выкройку на картоне и вырезать (изготовление игольницы – шляпки). Закрепление ниток разными способами.

Тема 3. Ручные и декоративные швы 6ч.

Теория.

Основные ручные швы и их выполнение. Швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной», их назначение. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Основные цвета – цвета радуги.

Практика.

Закрепление нити несколькими способами.

Шов «вперед иголкой», «петельный», «назад иголкой». Выполнение закладки из картона.

Изготовление буквы имени в технике аппликации с использованием основных цветов.

Изготовление игольницы.

Тема 4. Вышивка. 4 ч.

Теория.

"Французский узелок", «рококо».

Практика.

Изготовление изделия с вышивкой.

Тема 5. Аппликация. Лоскутное шитьё. 8ч.

Теория.

Знакомство с видами аппликации. Технология выполнения тканевой аппликации. История лоскутного шитья и его техники. Основные цветовые сочетания в народном творчестве. Основные техники лоскутного шитья. Понятие и технология блока лоскутной мозаики: «колодец», «тюльпан», «изба».

Практика.

Изготовление изделия в технике аппликация с использованием различных по фактуре и качеству материалов. (сова) Изготовление изделия с использованием лоскутной техники.

Тема 6. Изготовление полубъёмной игрушки из фетра. 22 ч.

Теория.

История возникновения игрушки, виды ДПТ. Игрушка из фетра. Последовательность выполнения игрушки. Подбор материалов. Правила раскроя, сшивания, наполнение синтепоном. Оформление мордочки. Изготовление одежды. День матери.

Практика.

Изготовление игрушек из фетра из двух деталей. Подбор материала, раскрой ткани, сшивание деталей, наполнение игрушки синтепоном, оформление игрушки, оформление мордочки. Изготовление одежды. Изготовление игрушек из фетра с неподвижным креплением отдельных деталей. Изготовление игрушек из фетра с подвижным креплением отдельных деталей. Изготовление сувенира к Дню матери

Тема 7. Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров - 28 часов.

Теория.

Беседа о новогодних и рождественских праздниках. Беседа о 12 новогодних животных-символах. Животное – символ 2024 года (дракон). «Рождественский сувенир»: ангелочек. Новогодние сувениры: снеговик, новогодняя шапочка, елочка, рукавичка, носочек, олень, снегирь, ангелочек. Особенности украшения для новогодних сувениров: бисер, бусину, пайетки. Что такое кинусайга?

Практика.

Изготовление новогодних сувениров: елочка, снеговик, новогодняя шапочка из ниток, рукавичка из фетра, носочек, олень, дракон, снегирь, ангелочек. Подбор материала для новогодних сувениров, обмеловка, раскрой деталей. Новогодняя игрушка из фоамирама. Новогодние шары в технике кинусайга.

Тема 8. Изготовление игрушек из флиса. Подготовка к конкурсной деятельности.

20ч.

Теория.

Беседа № 2 по охране труда. Особенности изготовления объемной игрушки из флиса. Лицевая и изнаночная сторона. Нить основы и нить утка. Последовательность изготовления игрушки. Соединение частей потайным швом. Оформление мордочки животного. Оформление игрушки.

Практика.

Выбор и изготовление игрушки: раскрой деталей по готовым шаблонам, сшивание мелких деталей, сшивание деталей туловища. Сборка игрушки, оформление мордочки, оформление игрушки.

Тема 9. Творческая мастерская «Подарки своими руками» - 12 часов.

Теория.

Масленица: история и особенности праздника. Международный женский день 8 марта. Беседа о важности изготовления своими руками подарка для мамы и бабушки. Сувениры к празднику 8 марта. Ракушка с жемчужиной, игольница-кактус. Крокусы из гофрированной бумаги.

Практика.

Изготовление сувенира к 23 февраля. Изготовление сувенира на Масленицу. Изготовление сувениров к 8 марта.

Тема 10. Изготовление игрушек из различных материалов.30 ч.

Теория.

Изготовление игрушки с проволочным каркасом. Игрушка из меха. Особенности раскроя и пошива меховых игрушек. Интерьерная кукла. История и особенности куклы – тильда. Игрушка по выбору. Обобщив все полученные знания, учащиеся выполняют выбранную игрушку.

Пасха – главный православный праздник. Сувениры к «Пасхе».

Практика.

Изготовление игрушки с проволочным каркасом, установка проволочного каркаса.

Изготовление игрушки из меха, пошив, наполнение синтепоном, оформление.

Изготовление куклы-тильды. Подбор материала. Раскрой ткани, сшивание деталей, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Изготовление сувениров к «Пасхе».

Творческое задание – сувенир к 9 мая.

Тема 11. Дизайнерские аксессуары. 8 ч.

Теория.

Спектр сувенирных изделий и аксессуаров.

Практика.

Изготовление разнообразных несложных изделий для дизайна костюма и своего уголка; например, сумочки; броши, заколки, прихватки; салфетки; панно; игольницы и другое. Сувенир с отделкой – штамповкой. Технология изготовления аксессуаров из различных материалов (цветка из ткани)

Тема 12. Повторение пройденного материала. 4ч.

Теория.

Повторение пройденного материала. Итоговая диагностика.

Практика.

Демонстрация работ, анализ выполненной работы.

Тема 13. Итоговое занятие. 2ч.

Теория.

Подведение итогов первого года обучения

Практика. Анализ творческих работ. Выставка.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный контроль.

Входной контроль: проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Форма: собеседование, анкетирование, тестовое задание.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет тест-анкету для обследования предрасположенности учащихся к художественному творчеству (Приложение 1).

Формы фиксации: информационная карта.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических заданий, в применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие, как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- результативность участия в выставках, конкурсах и т.д.

Промежуточная аттестация осуществляется в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Форма контроля – тестовая методика, тестовое задание (Приложение №3).

Формы фиксации: результаты заносятся в информационную карту.

Критерии оценки указаны в приложении №3.

Результаты участия учащихся в выставках заносятся в журнал – «Учёт творческих достижений»

Итоговый контроль проводится в конце обучения в мае в форме тестового задания.

Формы контроля:

- тестовое задание № 2;
- педагогическое наблюдение.

Итоговая диагностика (Приложение №5) проводится по следующим параметрам:

- знание правил техники безопасности при работе с инструментами,
- знание этапов изготовления игрушки,
- знание основ цветоведения,
- знание терминологии,
- организация рабочего места,
- качество и аккуратность выполненного изделия,
- самостоятельность при выполнении задания,
- творческое отношение к делу.

Формы фиксации:

По результатам итоговой диагностики заполняется оценочный лист умений учащихся. (Приложение №6).

Информационная карта.

Критерии оценки приведены в Приложении №5

Методические материалы

Практики, технологии и методы проведения занятий

Для обучения по данной программе предусмотрено использовать современные педагогические технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии,
- Технологии дистанционного и электронного обучения;
- Технология лично - ориентированного обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.
- Технология коллективной творческой деятельности - совместная деятельность учащихся и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.
- Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и учащихся, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Педагог и учащийся действуют вместе, являются равноправными партнерами.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, тестирование, анкетирование родителей);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, изделий, дидактические карточки, технологические карточки),
- Практические (выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

С целью эффективности реализации программы используются следующие формы обучения: беседы, игры, практические занятия, создание творческих работ, участие в

районных конкурсах.

Программа предусматривает сочетание информационно – познавательных методов предлагающих готовую информацию педагога учащимся в виде рассказов-объяснений, показов, с практически – прикладными, предполагающими создание учащимися швейных изделий по предложенным педагогом образцам и самостоятельно.

Программа предполагает информационно-развивающие беседы, просмотр видеороликов, демонстрация способов деятельности;

- практически-прикладные освоение умений и навыков по принципу «делай как я»;
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование).

Дидактические материалы

- литература по темам занятий,
- технологические карты изготовления изделия, выполнения ручных швов;
- презентация занятий по темам: «Вышивка», «Лоскутное шитьё», «Рождественский гном», «Пасха – главный православный праздник», «Игольница – кактус»;
- образцы изделий: игрушки из фетра, игрушки из флиса, игрушки из меха;
- инструкции по технике безопасности,
- тестовые методики: «Техника безопасности», «Работа по шаблону», «Этапы изготовления мягкой игрушки», по цветоведению и материаловедению;
- дидактическая игра «Размещаем шаблон», «Словарь»;
- шаблоны, выкройки деталей игрушек.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Буймистру Т.А. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии. - М.: Ниола 21век, 2009
2. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям.- М: Сатис, 1994
3. Зимина З.И., Текстильные обрядовые куклы. - М.: Ладога-100, 2007
4. Каченаускайте Л. Аппликация. М.: ЭКСМО., 2006.
5. Кочетова С.В. Мягкая игрушка для всех. - М.: Рипол классик, 2001
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2001
7. Митителло К. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. М.: Эксмо.2007.
8. Мураева В.А. Технология народных ремесел.- Изд.2-е. – Волгоград:Учитель. – 127 с.
9. Подборка русских народных сказок. -М: Фламинго, 2003
10. Раугул Е.Р., Козырева М.Л. Театр в чемодане. - СПб.: Литера, 1998
11. Селенова О. Веселые игрушки для дома. - М: Мода и рукоделие, 2008
12. Селенова О. Сувенирная игрушка.- М: Мода и рукоделие, 2004
13. Соколова О. Этот удивительный фетр! -М: Город мастеров. Феникс, 2012
14. Ткачук Т. Тряпичные куклы. Поделки своими руками.-М: АСТ, Полиграфиздат, 2011
15. Штайнер Р. Сущность цвета и тайна радуги. - Ереван: Лонгин, 2008
16. Шепелева А. А. Мягкие игрушки-подушки. Для дома, для семьи.- М: АСТ, Астрель. Полиграфиздат, 2010

1. Юранова А. А. Куклы и игрушки своими руками. - М: Олма Медиа Групп, 2011

Литература для учащихся:

1. Аппликация. - М.: Сталкер, 2006
2. Брендан Э. - Шьем сумочки. М.: Внешсигма, 2000
3. Бреннан Э. - Шью сумочки. М.: Мир книги, 2006
5. Василенко Е.И. Модный гардеробчик для лентяек. - Ростов-на-Дону: Феникс. 2004
6. Каченаускайте Л. Аппликация. - М.: ЭКСМО, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. - М.: Контэнт, 2003
8. Симотин И., Жолобчук В. Праздничные наряды. – Донецк: Сталкер, 2001
9. Фал Энн. Секреты мастерства. Расшиваем нитками. Квилт. - М.: Ниола-пресс, 2000

Интернет-источники:

Инструменты, приспособления и материалы для изготовления игрушек

<https://linatextil.com/blog/10-samye-nuzhnye-shveynye-instrumenty-dlya-shitya-i-rukodeliya/>

Основные ручные швы

<https://tessuti-ital.ru/news/osnovnye-vidy-ruchnyh-shvov/>

Вышивка

<https://www.youtube.com/watch?v=fn4VqMeDM9Q>

Аппликация.

<https://www.youtube.com/watch?v=zx2DNLMlcno>

Лоскутное шитьё

<https://www.youtube.com/watch?v=ZojtyMAEWr0>

История возникновения игрушки, виды ДПТ.

<https://history-doc.ru/istoriya-veshhej/predmety/igrushki/>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/94929>

Масленица: история и особенности праздника.

<https://www.culture.ru/s/vopros/istoriya-maslenicy/>

Международный женский день 8 марта.

<https://ria.ru/20230131/prazdnik-1848743509.html>

Изготовление игрушки с проволочным каркасом.

<https://www.livemaster.ru/topic/1562529-shem-karkasnuyu-igrushku-iz-meha>

Игрушка из меха

<https://pibig.info/156346-podelki-svoimi-rukami-iz-meha-dlja-nachinajuschih.html>

История куклы – тильда

<https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/tilda.html>

Пасха – главный православный праздник.

<https://www.vse-dni.ru/2014/03/Pasha-chtojetozaprazdnikistorijaopisanieznachenieobychaiitradicii.html>

Ярмарка мастеров

www.ast.ru (Дата обращения к сайту 30.08.2022)

Ярмарка мастеров (Дата обращения к сайту 30.08.2022)

www.livemaster.ru

Рукодельные штучки

<http://lenyar.ru/rubric/2947986/> (Дата обращения к сайту 30.08.2022)

Мастер-классы

www.masterclassy.ru (Дата обращения к сайту 30.08.2022)

Авторские коллекционные куклы

www.kukly.ru (Дата обращения к сайту 30.08.2022)

Кукла - мастер класс

<https://youtu.be/UXGt6pM2PEg>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Игрушка в подарок»**

для группы №1, 1 года обучения
педагога: Николаевой Марины Александровны

Сентябрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание Занятия | Количество часов | | | Примечание |
|------------------------------------|--------------|------|---|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Вводное занятие. | | | | | | | |
| 1. | 01.09 | | Знакомство с направлением работы объединения. Беседа № 1 по охране труда. | 2 | 2 | - | |
| Инструменты и материалы | | | | | | | |
| 2. | 04.09 | | Инструменты, приспособления и материалы для изготовления игрушек | 2 | 1 | 1 | |
| Ручные и декоративные швы. | | | | | | | |
| 3. | 08.09 | | Основные ручные швы и их выполнение. Выполнение закладки из картона с использованием ручных швов. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | 11.09 | | Изготовление буквы имени в технике аппликации с использованием основных цветов. | 2 | - | 2 | |
| 5. | 15.09 | | Изготовление игольницы | 2 | - | 2 | |
| Вышивка | | | | | | | |
| 6 | 18.09 | | "Французский узелок", «рококо». | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | 22.09 | | Изготовление изделия с вышивкой. | 2 | - | 2 | |
| Аппликация. Лоскутное шитьё | | | | | | | |
| 8 | 25.09 | | Знакомство с видами аппликации. Изготовление текстильного изделия в технике – аппликация. | 2 | 1 | 1 | |
| 9 | 29.09 | | Изготовление текстильного изделия в технике – аппликация. | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 6 | 12 | |

Октябрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|---|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Аппликация. Лоскутное шитьё | | | | | | | |
| 10. | 02.10 | | История лоскутного шитья и его техники. Изготовление изделия с использованием лоскутной техники. | 2 | 1 | 1 | |
| 11. | 06.10 | | Изготовление изделия с использованием лоскутной техники. | 2 | - | 2 | |
| Изготовление полуобъемной игрушки из фетра | | | | | | | |
| 12. | 09.10 | | История возникновения игрушки, виды ДПТ. | 2 | 1 | 1 | |
| 13. | 13.10 | | Игрушка из фетра. Последовательность выполнения, подбор материалов, правила раскроя, сшивания, наполнения синтепоном. | 2 | 1 | 1 | |
| 14. | 16.10 | | Изготовление игрушек из двух деталей. Оформление мордочки. | 2 | - | 2 | |
| 15. | 20.10 | | Изготовление игрушек из фетра из двух деталей. Изготовление одежды. | 2 | - | 2 | |
| 16. | 23.10 | | Изготовление игрушек из фетра с неподвижным креплением отдельных деталей | 2 | 1 | 1 | |
| 17. | 27.10 | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| 18. | 30.10 | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 3 | 15 | |

Ноябрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия *** | Количество часов**** | | | Примечание |
|---|--------------|---------|---|----------------------|----------|-----------|------------|
| | план * | факт ** | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление полуобъемной игрушки из фетра | | | | | | | |
| 19. | 03.11 | | Изготовление игрушек из фетра с подвижным креплением отдельных деталей | 2 | 1 | 1 | |
| 20. | 06.11 | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| 21. | 10.11 | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| 22. | 13.11 | | День матери. Изготовление сувенира к Дню матери | 2 | 1 | 1 | |
| Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. | | | | | | | |
| 23. | 17.11 | | Беседа о новогодних и рождественских праздниках. Новогодние сувениры. Ёлочка. | 2 | 1 | 1 | |
| 24. | 20.11 | | Снеговик | 2 | - | 2 | |
| 25. | 24.11 | | Новогодняя шапочка из ниток | 2 | - | 2 | |
| 26. | 27.11 | | Рукавичка из фетра | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 16 | 3 | 13 | |

Декабрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|--|------------------|--------|----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. | | | | | | | |
| 27. | 01.12 | | Олень | 2 | - | 2 | |
| 28. | 04.12 | | Беседа о 12 новогодних животных-символах. Животное – символ 2024 года: дракон. | 2 | 1 | 1 | |
| 29. | 08.12 | | Снегирь. Мастер класс | 2 | - | 2 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|--|---|-----------|----------|-----------|--|
| 30. | 11.12 | | «Рождественский сувенир». Ангелочек. | 2 | 1 | 1 | |
| 31. | 15.12 | | Новогодняя игрушка из фоамирама | 2 | - | 2 | |
| 32. | 18.12 | | Новогодние шары в технике кинусайга. | 2 | - | 2 | |
| 33. | 22.12 | | Выставка работ к Новому году. Промежуточный контроль. | 2 | 1 | 1 | |
| 34. | 25.12 | | Участие в Новогоднем празднике. | 2 | 2 | - | |
| 35. | 29.12 | | Творческое задание на новогоднюю тему. | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 5 | 13 | |

Январь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|--|--------------|------|--|------------------|----------|----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление игрушек из флиса. Подготовка к конкурсной деятельности | | | | | | | |
| 36. | 12.01 | | Беседа № 2 по охране труда. Особенности изготовления объёмной игрушки из флиса. Лицевая и изнаночная сторона. Нить основы и нить утка | 2 | 1 | 1 | |
| 37. | 15.01 | | Последовательность изготовления игрушки. Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | 1 | 1 | |
| 38. | 19.01 | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 39. | 22.01 | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 40. | 26.01 | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 41. | 29.01 | | Соединение частей потайным швом. Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | 1 | 1 | |
| Всего часов | | | | 12 | 3 | 9 | |

Февраль

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|--|--------------|------|--|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление игрушек из флиса. Подготовка к конкурсной деятельности | | | | | | | |
| 42. | 02.02 | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 43. | 05.02 | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 44. | 09.02 | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. Оформление мордочки животного. Оформление игрушки. | 2 | 1 | 1 | |
| Творческая мастерская «Подарки своими руками». | | | | | | | |
| 45. | 12.02 | | Изготовление сувенира к 23 февраля. | 2 | - | 2 | |
| 46. | 16.02 | | Масленица: история и особенности праздника. Изготовление сувенира на Масленицу | 2 | 1 | 1 | |
| 47. | 19.02 | | Международный женский день 8 марта. Сувениры к 8 марта. Ракушка с жемчужиной. | 2 | 1 | 1 | |
| 48. | 26.02 | | Изготовление сувенира к 8 марта. Игольница-кактус | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 14 | 3 | 11 | |

Март

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|---|------------------|--------|----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Творческая мастерская «Подарки своими руками». | | | | | | | |
| 49. | 01.03 | | Изготовление сувенира к 8 марта. Крокусы из гофрированной бумаги. | 2 | - | 2 | |
| 50. | 04.03 | | Выставка работ к 8 марта. | 2 | - | 2 | |

| Изготовление игрушек из различных материалов | | | | | | | |
|---|-------|--|--|-----------|----------|-----------|--|
| 51. | 11.03 | | Изготовление игрушки с проволочным каркасом. | 2 | 1 | 1 | |
| 52. | 15.03 | | Изготовление игрушки с проволочным каркасом. | 2 | - | 2 | |
| 53. | 18.03 | | Особенности раскроя и пошива меховых игрушек. Игрушка из меха. | 2 | 1 | 1 | |
| 54. | 22.03 | | Изготовление игрушки из меха. | 2 | - | 2 | |
| 55. | 25.03 | | Интерьерная кукла. История куклы – тильда | 2 | 1 | 1 | |
| 56. | 29.03 | | Изготовление куклы – тильда | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 16 | 3 | 13 | |

Апрель

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|--|------------------|--------|----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление игрушек из различных материалов | | | | | | | |
| 57. | 01.04 | | Игрушка по выбору. | 2 | 1 | 1 | |
| 58. | 05.04 | | Игрушка по выбору. | 2 | - | 2 | |
| 59. | 08.04 | | Пасха – главный православный праздник. Творческие задания – сувенир к Пасхе. | 2 | 1 | 1 | |
| 60. | 12.04 | | Творческие задания – сувенир к Пасхе. | 2 | - | 2 | |
| 61. | 15.04 | | Творческие задания – сувенир к Пасхе. | 2 | - | 2 | |
| 62. | 19.04 | | Творческие задания – сувенир к 9 мая. | 2 | - | 2 | |
| 63. | 22.04 | | Творческие задания – сувенир к 9 мая. | 2 | - | 2 | |
| Дизайнерские аксессуары | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|--|--|-----------|----------|-----------|--|
| 64. | 26.04 | | Спектр сувенирных изделий и аксессуаров. Изготовление дизайнерских аксессуаров | 2 | 1 | 1 | |
| 65. | 29.04 | | Изготовление дизайнерских аксессуаров из различных материалов. Штамповка. . | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 3 | 15 | |

Май

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|---|------------------|-----------|------------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Дизайнерские аксессуары | | | | | | | |
| 66. | 03.05 | | Изготовление дизайнерских аксессуаров из различных материалов | 2 | - | 2 | |
| 67. | 06.05 | | Изготовление дизайнерских аксессуаров из различных материалов | 2 | - | 2 | |
| Повторение пройденного материала | | | | | | | |
| 68. | 13.05 | | Повторение пройденного материала. Итоговая диагностика. | 2 | 2 | - | |
| 69. | 17.05 | | Итоговая выставка. | 2 | - | 2 | |
| Контрольные и итоговое занятие. Награждение. | | | | | | | |
| 70.. | 20.05 | | | 2 | - | 2 | |
| 71. | 24.05 | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 72. | 27.05 | | Подведение итогов, награждение. | 2 | 2 | - | |
| Всего часов | | | | 14 | 4 | 10 | |
| Всего по программе: | | | | 144 | 32 | 124 | |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**План воспитательной работы.
План работы с родителями.
дополнительной общеразвивающей программы
«Игрушка в подарок»**

для группы №1 и №2
1 года обучения
педагога: Николаевой Марины Александровны

**План воспитательной работы объединения «Мягкая игрушка»
второго года обучения, группа № 1**

| № п/п | Название мероприятия | Сроки | Место проведения | Примечание |
|--------------|---|--------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 1. | Международный день памяти жертв фашизма | 11 сентября | | |
| 2. | День матери в России | Ноябрь 2023 | ГБОУ СОШ № 237 | |
| 3. | Участие в Новогодней выставке | последняя неделя декабря | ГБОУ СОШ № 237 | |
| 4. | Участие в Новогоднем празднике. | последняя неделя декабря | ГБОУ СОШ № 237 | |
| 5. | День полного снятия блокады Ленинграда | 27 января | | |
| 6. | День защитников Отечества | 23 февраля | ГБОУ СОШ № 237 | |
| 7. | Выставка работ к 8 марта | февраль - март | ГБОУ СОШ № 237 | |
| 8. | Выставка работ к Пасхе | апрель | ГБОУ СОШ № 237 | |
| 9. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне | Май 2024 | | |
| 10 | Участие в районных выставках творческих работ. | второе полугодие | ДДЮТ Красносельского района | |
| 11 | Итоговая выставка детских работ | Май 2024 | ГБОУ СОШ № 237 | |
| 12 | Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов | Май 2024 | ГБОУ СОШ № 237 | |

План работы с родителями учащихся второго года обучения, группа № 1

| № п/п | Название мероприятия | Дата | Место проведения | Примечание |
|--------------|--|----------------|-------------------------|-------------------|
| 1 | Знакомство родителей с программой. Родительское собрание | сентябрь | ГБОУ СОШ №237 | |
| 2 | Индивидуальные консультации, анкетирование | сентябрь - май | ГБОУ СОШ №237 | |
| 3 | Родительское собрание | декабрь | ГБОУ СОШ №237 | |
| 4 | Мастер – классы для детей и родителей. | декабрь | ГБОУ СОШ №237 | |
| 5 | Родительское собрание | май | ГБОУ СОШ №237 | |

***Входная диагностика
Анкета для обследования предрасположенности
обучающегося к художественному творчеству***

Цель: выявление интереса и предрасположенности к декоративно-прикладному творчеству.

Инструкция: на вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты.

Вопросы анкеты

1. Что Вы знаете о шитье?
2. Что Вы знаете об игрушках?
3. Какие профессии связаны с шитьём?
4. Что Вы знаете о швейных инструментах?
5. Как ты любишь проводить свободное время?
6. Умеете ли Вы шить?

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Текущий контроль
Тестовые методики для тематического контроля

Тестовое задание № 1 «Техника безопасности».

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
 2. Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
 3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальцев?
 - а) наручником;
 - б) напальчником;
 - в) наперстком.
 4. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) в одежду;
 - в) клубок ниток.
 5. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.
- Ответы: 1) а, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б.

Тестовое задание №2 «Работа по шаблону»

Задание: обвести шаблон по контуру, а затем аккуратно вырезать ножницами.

Тестовое задание №3 «Этапы изготовления мягкой игрушки».

Задание. Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

1. Сшивание деталей
2. Оформление.
3. Подбор материала.
4. Раскрой.
5. Набивка.
6. Сборка изделия.

Правильные ответы: 3), 4), 1), 5), 6), 2).

Тестовое задание № 4 «Цветоведение»

1. «Что такое цветоведение?»
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски
2. Сколько цветов радуги?
 - а) 12
 - б) 7
 - в) 9

3. Как называют цвета: чёрный, серый, белый?
- а) скучные;
 - б) ахроматические;
 - в) вечерние.
4. Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?
- а) водные,
 - б) холодные,
 - в) ледяные.
5. Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?
- а) теплые,
 - б) горячие,
 - в) солнечные.

Правильные ответы: 1) б; 2) б; 3) б; 4) б; 5) а.

Тестовое задание №5 «Материаловедение».

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках различные виды материалов, используемые при изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, флис, фетр.

Задание: правильно определить, что за материал им предложен.

Дидактическая игра «Размещаем шаблон».

Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

Дидактическая игра «Словарь».

На отдельных карточках напечатаны термины и определения к ним.

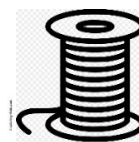
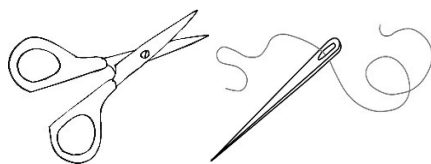
Задание: за 1 мин. подобрать пару.

| | |
|------------|---|
| Шаблон | Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое. |
| Раскрой | Вырезание деталей игрушки. |
| Набивка | Наполнение синтепоном сшитых деталей |
| Фурнитура | Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия. |
| Оформление | Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность. |

Дидактическая игра «Сканворд»

В каждой строчке найдите слова – названия картинок, изображенных внизу.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| й | ц | у | и | г | л | а | ш | щ | з |
| ф | с | и | н | т | е | п | о | н | ж |
| а | о | н | о | ж | н | и | ц | ы | б |
| м | ж | л | ш | щ | т | к | а | н | ь |
| л | ф | е | т | р | г | г | и | ь | ю |
| ц | у | в | и | г | р | у | ш | к | а |
| н | и | т | к | и | л | д | ж | э | э |
| о | ю | я | б | у | л | а | в | к | а |
| м | и | г | о | л | ь | н | и | ц | а |
| у | ф | л | о | м | а | с | т | е | р |



Правильные ответы к сканворду

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| й | ц | у | и | г | л | а | ш | щ | з |
| ф | с | и | н | т | е | п | о | н | ж |
| а | о | н | о | ж | н | и | ц | ы | б |
| м | ж | л | ш | щ | т | к | а | н | ь |
| л | ф | е | т | р | г | г | и | ь | ю |
| ц | у | в | и | г | р | у | ш | к | а |
| н | и | т | к | и | л | д | ж | э | э |
| о | ю | я | б | у | л | а | в | к | а |
| м | и | г | о | л | ь | н | и | ц | а |
| у | ф | л | о | м | а | с | т | е | р |

**Форма промежуточного контроля для первого года обучения
Тестовая методика «Что мы знаем?»**

Цель: получить информацию для определения результативности процесса обучения обучающихся:

Инструкция: учащимся предлагается ответить на вопросы.

Вопросы тестовой методики

1. Как называется жанр искусства, направленный на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями?

- A. Литература
- B. Музыка
- C. Декоративно-прикладное искусство

2. Как называется точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое?

- A. Шаблон
- B. Фурнитура
- C. Штамп

3. Что такое раскрой?

- A. Заполнение синтепоном сшитых деталей
- B. Вырезание деталей ножницами из ткани
- C. Временное соединение деталей

Ответы: 1-с, 2-а, 3-в

Практическая часть:

- Тестовое задание №2 «Работа по шаблону»
Задание: обвести шаблон по контуру, а затем аккуратно вырезать ножницами.
- Выполнение основных ручных швов.
- Соблюдение правил техники безопасности.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

36 – высокий уровень;

26 – средний уровень;

16 – низкий уровень.

**Форма промежуточного контроля для второго года обучения
Тестовая методика «Что мы знаем?»**

Цель: получить информацию для определения результативности процесса обучения обучающихся:

Инструкция: учащимся предлагается ответить на вопросы.

Вопросы тестовой методики

- Назовите инструменты, которые используют при шитье.
- Назовите цвета спектра (цвета радуги).
- Назовите термины, используемые при изготовлении мягкой игрушки?
- Перечислите материалы для изготовления игрушек.
- Как называются мелкие предметы, применяемые для отделки изделия?
- Перечислите ручные швы, используемые для изготовления игрушек?

Практическая часть:

- **Дидактическая игра «Размещаем шаблон».** Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.
- Выполнение ручных швов.
- Соблюдение правил техники безопасности.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

36 – высокий уровень;

26 – средний уровень;

16 – низкий уровень.

Критерии оценки итоговой диагностики

Таблица анализа результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Игрушка в подарок»

| № п/п | Ф И обучающихся | Знания | | | | Умения | | | Сумма баллов | Итоговый контроль |
|-------|-----------------|--|----------------------------|---------------------|--------------|--|-----------------------------|--|--------------|----------------------------------|
| | | Правила техники безопасности при шитье | Этапы изготовления игрушки | Основы цветоведение | Терминологии | Качество и аккуратность выполнения изделия | Творческое отношение к делу | Самостоятельность при выполнении изделия | | высокий, средний, низкий уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |

- 1- низкий уровень: 0–1.8 баллов;
- 2- средний уровень: 1.9–2.3 баллов;
- 3- высокий уровень: 2.4–3.0 баллов.

**Форма фиксации результатов итоговой диагностики
Оценочный лист умений учащихся**

| № п/п | Ф.И. учащегося | Организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности | Качество и аккуратность выполнения изделия | Самостоятельность при выполнении задания | Творческое отношение к делу | Уровень освоения программы |
|-------|----------------|--|--|--|-----------------------------|----------------------------|
| 1 | | | | | | |
| . | | | | | | |
| . | | | | | | |
| 12 | | | | | | |

Используется трехбалльная система оценивания:

3 балла соответствует высокому уровню усвоения, 2 балла - среднему, 1 балл - низкому.

Уровни освоения программы

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами шитья, точно обводит шаблон, аккуратно вырезает и сшивает детали. Аккуратно соединяет заготовки в изделие. Оформляет изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Сшивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень - ребенок в основном владеет основными приемами обмеловки, раскроя и шитья, но немного искажает форму, пропорции предметов. В изготовлении изделий допускает небольшие неточности.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень - характеризуется у ребенка желанием шить. Но не всегда удается выполнить работу аккуратно. Обмеловка и крой неточны, швы в изделии неаккуратны.

При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора

ГБОУ СОШ № 237

Красносельского района

Санкт-Петербурга

От _____ № _____

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Игрушка в подарок»**

для группы № ____, 1 года обучения
педагога _____

Сентябрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание Занятия | Количество часов | | | Примечание |
|------------------------------------|--------------|------|---|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Вводное занятие. | | | | 2 | 2 | - | |
| 1. | | | Знакомство с направлением работы объединения. Беседа № 1 по охране труда. | 2 | 2 | - | |
| Инструменты и материалы | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | | | Инструменты, приспособления и материалы для изготовления игрушек | 2 | 1 | 1 | |
| Ручные и декоративные швы. | | | | 6 | 1 | 5 | |
| 3. | | | Основные ручные швы и их выполнение. Выполнение закладки из картона с использованием ручных швов. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | | | Изготовление буквы имени в технике аппликации с использованием основных цветов. | 2 | - | 2 | |
| 5. | | | Изготовление игольницы | 2 | - | 2 | |
| Вышивка | | | | 4 | 1 | 3 | |
| 6 | | | "Французский узелок", «рококо». | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | | | Изготовление изделия с вышивкой. | 2 | - | 2 | |
| Аппликация. Лоскутное шитьё | | | | 4 | 1 | 3 | |
| 8 | | | Знакомство с видами аппликации. Изготовление текстильного изделия в технике – аппликация. | 2 | 1 | 1 | |
| 9 | | | Изготовление текстильного изделия в технике – аппликация. | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 6 | 12 | |

Октябрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|---|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Аппликация. Лоскутное шитьё | | | | 4 | 1 | 3 | |
| 1. | | | История лоскутного шитья и его техники. Изготовление изделия с использованием лоскутной техники. | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | | | Изготовление изделия с использованием лоскутной техники. | 2 | - | 2 | |
| Изготовление полуобъемной игрушки из фетра | | | | 14 | 2 | 12 | |
| 3. | | | История возникновения игрушки, виды ДПТ. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | | | Игрушка из фетра. Последовательность выполнения, подбор материалов, правила раскроя, сшивания, наполнения синтепоном. | 2 | 1 | 1 | |
| 5. | | | Изготовление игрушек из двух деталей. Оформление мордочки. | 2 | - | 2 | |
| 6 | | | Изготовление игрушек из фетра из двух деталей. Изготовление одежды. | 2 | - | 2 | |
| 7 | | | Изготовление игрушек из фетра с неподвижным креплением отдельных деталей | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| 9 | | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 3 | 15 | |

Ноябрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия*** | Количество часов**** | | | Примечание |
|---|--------------|--------|---|----------------------|----------|-----------|------------|
| | план* | факт** | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление полуобъемной игрушки из фетра | | | | 8 | 2 | 6 | |
| 1. | | | Изготовление игрушек из фетра с подвижным креплением отдельных деталей | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| 3. | | | Изготовление игрушек из фетра с креплением отдельных деталей | 2 | - | 2 | |
| 4. | | | День матери. Изготовление сувенира к Дню матери | 2 | 1 | 1 | |
| Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. | | | | 10 | 1 | 9 | |
| 5. | | | Беседа о новогодних и рождественских праздниках. Новогодние сувениры. Ёлочка. | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | | | Снеговик | 2 | - | 2 | |
| 7 | | | Новогодняя шапочка из ниток | 2 | - | 2 | |
| 8 | | | Рукавичка из фетра | 2 | - | 2 | |
| 9 | | | Носочек новогодний | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 3 | 15 | |

Декабрь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|--|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров. | | | | 18 | 5 | 13 | |
| 1. | | | Олень | 2 | - | 2 | |
| 2. | | | Беседа о 12 новогодних животных-символах. Животное – символ 2024 года: дракон. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|-----------|----------|-----------|--|
| 3. | | | Снегирь. Мастер класс | 2 | - | 2 | |
| 4. | | | «Рождественский сувенир». Ангелочек. | 2 | 1 | 1 | |
| 5. | | | Новогодняя игрушка из фоамирама | 2 | - | 2 | |
| 6 | | | Новогодние шары в технике кинусайга. | 2 | - | 2 | |
| 7 | | | Выставка работ к Новому году. Промежуточный контроль. | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | | | Участие в Новогоднем празднике. | 2 | 2 | - | |
| 9 | | | Творческое задание на новогоднюю тему. | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 5 | 13 | |

Январь

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|--|--------------|------|---|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление игрушек из флиса. Подготовка к конкурсной деятельности | | | | 14 | 3 | 11 | |
| 1. | | | Беседа № 2 по охране труда. Особенности изготовления объёмной игрушки из флиса. Лицевая и изнаночная сторона. Нить основы и нить утка | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | | | Последовательность изготовления игрушки. Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | 1 | 1 | |
| 3. | | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 4. | | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 5. | | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|-----------|----------|-----------|--|
| 6 | | | Соединение частей потайным швом. Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 14 | 3 | 11 | |

Февраль

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|--|--------------|------|--|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление игрушек из флиса. Подготовка к конкурсной деятельности | | | | 6 | 1 | 5 | |
| 1. | | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 2. | | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. | 2 | - | 2 | |
| 3. | | | Изготовление объёмной игрушки из флиса. Оформление мордочки животного. Оформление игрушки. | 2 | 1 | 1 | |
| Творческая мастерская «Подарки своими руками». | | | | 8 | 2 | 6 | |
| 4. | | | Изготовление сувенира к 23 февраля. | 2 | - | 2 | |
| 5. | | | Масленица: история и особенности праздника. Изготовление сувенира на Масленицу | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | | | Международный женский день 8 марта. Сувениры к 8 марта. Ракушка с жемчужиной. | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | | | Изготовление сувенира к 8 марта. Игольница-кактус | 2 | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 14 | 3 | 11 | |

Март

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|-------|--------------|------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------|----------|-----------|--|
| Творческая мастерская «Подарки своими руками». | | | | 4 | - | 4 | |
| 1. | | | Изготовление сувенира к 8 марта. Крокусы из гофрированной бумаги. | 2 | - | 2 | |
| 2. | | | Выставка работ к 8 марта. | 2 | - | 2 | |
| Изготовление игрушек из различных материалов | | | | 12 | 3 | 9 | |
| 3. | | | Изготовление игрушки с проволочным каркасом. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | | | Изготовление игрушки с проволочным каркасом. | 2 | - | 2 | |
| 5. | | | Особенности раскроя и пошива меховых игрушек. Игрушка из меха. | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | | | Изготовление игрушки из меха. | 2 | - | 2 | |
| 7 | | | Интерьерная кукла. История куклы – тильда | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | | | Изготовление куклы – тильда | | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 16 | 3 | 13 | |

Апрель

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|--|------------------|----------|-----------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Изготовление игрушек из различных материалов | | | | 14 | 2 | 12 | |
| 1. | | | Игрушка по выбору. | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | | | Игрушка по выбору. | 2 | - | 2 | |
| 3. | | | Пасха – главный православный праздник. Творческие задания – сувенир к Пасхе. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | | | Творческие задания – сувенир к Пасхе. | 2 | - | 2 | |
| 5. | | | Творческие задания – сувенир к Пасхе. | 2 | - | 2 | |
| 6 | | | Творческие задания – сувенир к 9 мая. | 2 | - | 2 | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|-----------|----------|-----------|--|
| 7 | | | Творческие задания – сувенир к 9 мая. | 2 | - | 2 | |
| Дизайнерские аксессуары | | | | 4 | 1 | 3 | |
| 8 | | | Спектр сувенирных изделий и аксессуаров. Изготовление дизайнерских аксессуаров | | 1 | 1 | |
| 9 | | | Изготовление дизайнерских аксессуаров из различных материалов. Штамповка. . | | - | 2 | |
| Всего часов | | | | 18 | 3 | 15 | |

Май

| № п/п | Дата занятия | | Раздел, тема / содержание занятия | Количество часов | | | Примечание |
|---|--------------|------|---|------------------|-----------|------------|------------|
| | план | факт | | Всего | Теория | Практика | |
| Дизайнерские аксессуары | | | | 4 | - | 4 | |
| 1. | | | Изготовление дизайнерских аксессуаров из различных материалов | 2 | - | 2 | |
| 2. | | | Изготовление дизайнерских аксессуаров из различных материалов | 2 | - | 2 | |
| Повторение пройденного материала | | | | 4 | 2 | 2 | |
| 3. | | | Повторение пройденного материала. Итоговая диагностика. | 2 | 2 | - | |
| 4. | | | Итоговая выставка. | 2 | - | 2 | |
| Контрольные и итоговое занятие. Награждение. | | | | 4 | 2 | 2 | |
| 5. | | | Подведение итогов, награждение. | 2 | 2 | - | |
| Всего часов | | | | 10 | 4 | 6 | |
| Всего по программе: | | | | 144 | 32 | 124 | |

