

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

УЧТЕНО

Мнение Совета обучающихся
Протокол №1 от 29.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
"Художественное слово"**

Срок освоения 1 год
Возраст учащихся: 9- 11 лет

Разработчик:
Никитина Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» относится к социально-гуманитарной направленности.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 9 до 11 лет.

Актуальность:

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Важно также поддержать детей с особыми образовательными потребностями, учащихся, имеющих способности к выразительному чтению или желающих развивать эти способности. Для решения данной проблемы создана программа «Художественное слово»

Уровень освоения программы:

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы:

144 учебных часа, 1 год

Цель:

Духовно-нравственное и творческое развитие учащихся посредством расширения кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, формирование думающего и чувствующего, нравственного и активного человека, любящего читать и готового к творческой деятельности

Задачи:

Воспитательные:

- овладевать навыками общения и коллективного творчества;
- обогащать нравственно–эстетический опыт ребенка;

Развивающие:

- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- развить интерес к чтению
- способствовать развитию читательских и актерских умений;
- развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания;

Обучающие:

- расширять литературно-образовательное пространство воспитанников;
- способствовать расширению читательского пространства,
- формирование умения анализировать произведение, давать оценку поведению героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- формирование навыков работы с художественным словом.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

Личностные результаты:

- умение доводить начатое дело до конца;
- умение вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- осознание значимость чтения для личного развития;

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в систематическом чтении;
- сформировано умение работать в коллективе, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение находить необходимую информацию;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Предметные результаты:

- грамотное использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- сформированное умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- сформированное умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- сформированное умение участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- сформированное умение оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- развитое речевое дыхание и артикуляция;
- развитая дикция;
- расширенный словарный запас.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Возможно участие в конкурсах чтецов и массовых общешкольных мероприятиях, тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей. Специфика организации занятий по программе «Художественное слово» заключается в создании условий для углубления знаний, полученных на уроках литературы, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг детскими периодическими и электронными изданиями.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Условия набора в группу:

Группы формируются разновозрастные по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

Формы организации занятий:

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные.

Внеаудиторные - занятия, проводимые вне стен образовательной организации: выезды, походы, экскурсии, квесты, и т.п.) как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами, подготовкой к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно строится, как традиционно, так и используются другие формы:

- литературные игры
- занятия-спектакли
- библиотечные занятия
- путешествия по страницам книг
- проекты
- занятия-спектакли
- конкурсы чтецов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

· *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

· *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

· *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);

· *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение:

Библиотечный фонд, мультимедийная установка, презентации, видео- и аудиозаписи актеров-чтецов.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
"Художественное слово"**

№ п/п	Раздел/тема занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Педагогическое наблюдение
2.	Живое слово и его значение. Основы художественного чтения.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.	Секреты текста.	4	2	2	Анализ выполнения практических заданий педагога
4.	Стили русского языка	4	2	2	Беседа. Устный опрос
5.	Подготовка к конкурсу юных чтецов «Разукрасим мир стихами».	16	4	12	Участие в конкурсе чтецов. Анализ выступлений на конкурсах чтецов
6.	Подготовка проекта «Путешествие в волшебную страну» по книге А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».	8	2	6	Выступление в сопровождении презентации
7.	Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора.	6	2	4	Беседа. Устный опрос
8.	Типы словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение. Словесные изобразительно – выразительные средства.	4	2	2	Устный опрос
9.	Библиотечный урок. Знакомство с библиотекой.	2	1	1	Библиотечный урок. Анализ выполнения практических заданий педагога
10	Чтение и обсуждение прочитанных книг	4		4	Дискуссии. Устный опрос
11	Анализ литературного произведения.	18	6	12	Дискуссии. Устный опрос
12	Природа в творчестве русских классиков и современных детских поэтов.	14	6	8	Дискуссии. Устный опрос
13	Подготовка к конкурсу чтецов «О весна, без конца и без краю...». Знакомство	20	4	16	Участие в конкурсе чтецов. Анализ выступлений на конкурсах чтецов

	с Положением о конкурсе. Выбор произведения.				
14	Воплощение произведений в звучащем слове. Цели исполнительских задач.	10	4	6	Устный опрос
15	Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.	8	4	4	Анализ выполнения практических заданий педагога
16	Культура речи. Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты». Навыки ведения диалога.	6	3	3	Устный опрос
17	Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим...»	8	2	6	Выступление на фестивале поэзии Анализ выступлений
18	Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Чтение классических произведений.	2		2	Выполнение практических заданий педагога
19.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Творческий показ
	Всего часов	144	48	96	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга

От _____ № _____

_____ И.Т. Морарь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Художественное слово»
на _____ учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Рабочая программа

Цель:

Духовно-нравственное и творческое развитие учащихся посредством расширения кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, формирование думающего и чувствующего, нравственного и активного человека, любящего читать и готового к творческой деятельности

Задачи:

Воспитательные:

- овладевать навыками общения и коллективного творчества;
- обогащать нравственно–эстетический опыт ребенка;

Развивающие:

- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- развить интерес к чтению
- способствовать развитию читательских и актерских умений;
- развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания;

Обучающие:

- расширять литературно-образовательное пространство воспитанников;
- способствовать расширению читательского пространства,
- формирование умения анализировать произведение, давать оценку поведению героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- формирование навыков работы с художественным словом.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- умение доводить начатое дело до конца;
- умение вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- осознание значимости чтения для личного развития;

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в систематическом чтении;
- сформировано умение работать в коллективе, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение находить необходимую информацию;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Предметные результаты:

- грамотное использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- сформированное умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- сформированное умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- сформированное умение участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- сформированное умение оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- развитое речевое дыхание и артикуляция;
- развитая дикция;
- расширенный словарный запас.

Схема работы:

Занятия начинаются с теоретических основ –бесед: об интонации, «музыке слова», рифме, о хорошей дикции, темпе, смысловых и ритмических паузах, об основах правильного чтения произведения, без которых невозможно добиться самого главного - художественного, выразительного исполнения литературного произведения.

На последующих этапах происходит отработка навыков выразительного чтения, последующей работы над текущим произведением. Работа ведется как коллективно, так и индивидуально. И как итог - повторение пройденного, прослушивание учащихся, групповые и индивидуальные выступления.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с правилами поведения и безопасности на занятиях, знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.

Раздел 2. Живое слово и его значение. Основы художественного чтения.

Теория:

Живое слово и его значение. Основы художественного чтения.

Практика:

Чтение вслух произведений по выбору. Выявление способностей детей.

Раздел 3. Секреты текста.

Теория:

Учимся говорить правильно. Основные признаки текста. Стилиевое единство текста, единство частей текста.

Практика:

Разбор текста на примере произведений по выбору.

Раздел 4. Стили русского языка.

Теория:

Формирование и функционирование стилей русского языка. Стилистические возможности языковых средств.

Практика:

Определение стилей на примере художественных текстов (по выбору).

Раздел 5. Подготовка к конкурсу юных чтецов «Разукрасим мир стихами».

Теория:

Знакомство с Положением о конкурсе: содержанием конкурсной процедуры, регламентом проведения отдельных туров, процедурой оценивания, списком часто исполняемых произведений, номинациями.

Практика:

Выбор произведений для конкурса: поэтические произведения современных петербургских поэтов. Выразительное чтение. Ознакомление с текстом и его трактовка. Подтекст. Составление плана. Работа над речевой партитурой. Чтение произведения в детской аудитории. Своеобразное чтение стихотворений и басни. Особенности чтения юмористических произведений и диалогов.

Раздел 6. Подготовка проекта «Путешествие в волшебную страну» по книге А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Теория:

Цель и задачи проекта. Знакомство с биографией писателя. История создания произведения.

Практика:

Художественное чтение отрывков из книги А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Подготовка презентации. Репетиция выступления.

Раздел 7. Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора.

Теория:

Знакомство с пословицами, поговорками, загадками, считалочками, песенками-потешками, сказками.

Практика:

Чтение вслух произведений фольклора.

Раздел 8. Типы словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение. Словесные изобразительно – выразительные средства.

Теория:

Знакомство со средствами выразительности: метафорой, олицетворением, аллегорией. Виды рассказывания. Рассказ с изменением лица рассказчика.

Практика:

Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения. Рассказ с изменением лица рассказчика. Обобщающие повторительные упражнения. Рассказ на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета. Рассказы из биографии замечательных людей. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине. Импровизированный рассказ

Раздел 9. Библиотечный урок. Знакомство с библиотекой.

Теория:

Читальный зал. Абонемент. Основной фонд. КATALOGИ. Картотеки. Библиографическое описание. Структура книги. Художественная литература. Справочные издания. Периодические издания. Справочный аппарат книги.

Практика:

Адресный поиск. Тематический поиск. Составить библиографическое описание книги. Написать карточку для алфавитного каталога. Составить аннотацию для книги.

Раздел 10. Чтение и обсуждение прочитанных книг.

Практика:

Выразительное чтение произведений по выбору учащихся с применением знаний о типах словесной выразительности. Беседа № 2 по технике безопасности.

Раздел 11. Анализ литературного произведения.

Теория:

Вид и жанр в литературе. Жанр произведения. Сюжет. Идея, тема произведения. Характеристика героев. Анализ текста.

Практика:

Анализ произведений. А.Пушкин Стихотворения и поэмы. А.Платонов «Никита», М.Зощенко «Великие путешественники», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Драгунский «Пожар во флигеле или Подвиг во льдах»,

Раздел 12. Природа в творчестве русских классиков и современных детских поэтов

Теория:

Описание природы. Способы и средства.

Практика:

Художественные произведения о природе. Выразительное чтение стихотворений и отрывков из прозаических произведений: Стихи о весне. А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, Н.А.Некрасов, А.К.Толстой, А.А.Фет, Ф.И.Тютчев, И.А.Бунин, А.А.Блок, С.А.Есенин.

Раздел 13. Подготовка к конкурсу чтецов «О, весна, без конца и без краю...».

Знакомство с Положением о конкурсе. Выбор произведения.

Теория:

Знакомство с Положением о конкурсе: содержанием конкурсной процедуры, регламентом проведения отдельных туров, процедурой оценивания, номинациями.

Практика:

Выбор произведений для конкурса: Художественные произведения о природе. Выразительное чтение стихотворений и отрывков из прозаических произведений: Репетиции.

Выступление на конкурсе чтецов.

Раздел 14. Воплощение произведений в звучащем слове.

Теория:

Цели исполнительских задач. Передача основных мыслей автора. Соблюдение правил логического чтения и выполнение построчных пауз.

Практика:

Прослушивание аудиозаписей актеров-чтецов.. Анализ и обсуждение. Самостоятельное чтение отрывков из произведений с применением полученных навыков.

Раздел 15. Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.

Теория:

Изучение упражнений на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности.

Изучение упражнений, связанных с постановкой дыхания, дикции, голоса.

Орфоэпически правильное произношение слов, звуко сочетаний.

Практика:

Работа с художественными текстами. Использование на практике полученных навыков.

Раздел 16. Культура речи.

Теория:

Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты». Навыки ведения диалога в различных ситуациях, умения словами, мимикой, тоном развить своё отношение к человеку.

Практика:

Выполнение практических заданий педагога. Ведение диалога на темы по выбору.

Выражение своего отношения к человеку.

Раздел 17. Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим...».

Теория:

Знакомство с Положением о фестивале. Изучение поэзии о Великой Отечественной войне.

Практика:

Выбор поэтических произведений о Великой Отечественной войне. Выразительное чтение стихотворений. Репетиции. Выступление на фестивале поэзии.

Раздел 18. Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Чтение классических произведений.

Теория:

Виды лексикона : активный, пассивный, внешний. Знакомство с упражнениями для расширения словарного запаса.

Практика:

Применение на практике упражнений по расширению словарного запаса.

Чтение отрывков из художественных произведений. Выявление новых слов, подбор синонимов.

Раздел 19. Контрольные и итоговые занятия.

Практика:

Подведение итогов. Творческий показ.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся поступивших в группу. Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта
- Дневник наблюдений

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- анализ выполнения практических занятий;
- прослушивание;
- мастер-класс.

Формы фиксации:

информационная карта, видеозаписи и фото выступлений в конкурсах чтецов.

Критерии оценки:

Зачет (незачет) – промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на занятии навыки и умения

Промежуточный контроль проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля:

- выполнение практических заданий педагога;
- выступление на фестивале
- анализ выступления
- устный опрос
- анализ выполнения практических заданий педагога
- выступление на конкурсе чтецов
- педагогическое наблюдение
- беседа
- выступление в сопровождении презентации
- библиотечный урок
- дискуссии

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе (в мае).

Формы контроля:

- творческий показ.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора произведения для конкурса, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

В течение учебного года учащимися проводятся различные конкурсы, литературные игры, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Формы фиксации – информационная карта.

Критерии оценки:

1 балл – низкий уровень (ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально.,

2 балла – средний уровень (дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль,

3 балла – высокий уровень (дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров(в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль

Методические материалы

Основными методами обучения являются:

Словесные методы: объяснения, рассказ, замечание, указания.

Наглядные методы: показ упражнений, пособий.

Практические методы: метод упражнений, игровой, соревновательный.

Программа предусматривает сочетание информационно – познавательных методов (предлагающих готовую информацию педагога учащимся в виде лекций, рассказов, показов, экскурсий) с практически-прикладными (предполагающими создание учащимися печатной продукции по предложенным педагогом образцам и самостоятельно).

Используются также проблемно- поисковые методы (литературные игры, конкурсы).

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- Информационно-коммуникационные технологии,
- Технологии дистанционного и электронного обучения;

Групповые и индивидуальные методы обучения с описанием применения в процессе реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач программы.

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические:* через объяснение, видео-лекцию учащиеся получают основные знания по теории; конкретизируют специальные понятия.
- *практические:* являются основной формой работы по программе.

Дидактические материалы

- Литература по темам занятий.
- Наглядные пособия по темам занятий, иллюстрированные детские книги, электронные презентации по темам занятий, видеофильмы, видео- и аудиовыступления актеров и чтецов, видеозаписи конкурсов чтецов.
- Подборка дидактических и диагностических материалов (литературные игры по произведениям детских писателей, вопросы к викторинам, ребусы, кроссворды, карточки, текстовые задания по темам занятий.

-

Информационные источники:

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – М.: «Лада», 2010
2. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002
3. Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение - М.: Академия, 2007
4. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. - М.: Юнити-Дана, 2006
5. Гостимская Е.С., Мишина М.И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006.
6. Грецов А, Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов.- СПб: Питер, 2008
7. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. _ - М.,: Просвещение, 2013
8. Завадская Т. Ф., Майман Р. Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. - М.: Дело, 2007
9. Коренюк Л. Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению. - М.: Дело, 2007
10. Максимов В.И. Русский язык и культура речи - М.: Гардарики, 2008
11. Найденов Б., Коренюк Л. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 2007
12. Праздник – ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е. - М.: «ВАКО», 2006
13. Царегородцева Е.Г. Техника сценической речи: речевые проблемы и их решение. М., 2016
14. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.–М, «ВАКО», 2006

Литература для учащихся:

1. Родари Дж. Грамматика фантазии.- СПб.: Самокат, 2017
2. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. _ - М.: Айрис-пресс, 2007
3. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
3. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворды - тесты. – Ярославль: «Академия развития», 2006
4. Щуртанов С.И. Как слово наше отзовется.-М.: Современник, 1980

Интернет-источники:

1. Библиотека детской литературы
<http://www.pupsam.ru/> (Дата обращения 28.08.2022)
2. Информационно-справочный портал
<http://www.library.ru/> (Дата обращения 28.08.2022)
3. Официальный сайт Международного конкурса чтецов «Живая классика»
<https://youngreaders.ru/> (Дата обращения 28.08.2022)
4. Центральная городская библиотека им. В.В.Маяковского
<http://www.pl.spb.ru/> (Дата обращения 28.08.2022)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга

От _____ № _____

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Художественное слово»**

для группы № ____, 1 года обучения
педагога _____

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Беседа № 1 по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения и безопасности на занятиях.							
1.			Беседа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения и безопасности на занятиях, знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.	2	2		
Живое слово и его значение. Основы художественного чтения.							
2.			Живое слово и его значение. Чтение вслух произведений по выбору.	2	1	1	
3.			Основы художественного чтения. Выявление способностей детей.	2	1	1	
Секреты текста. Учимся говорить правильно. Основные признаки текста. Стилиевое единство текста, единство частей текста.							
4.			Учимся говорить правильно. Основные признаки текста. Разбор текста на примере произведений по выбору.	2	1	1	
5.			Стилиевое единство текста, единство частей текста. Разбор текста на примере произведений по выбору.	2	1	1	
Стили русского языка Формирование и функционирование стилей русского языка. Стилистические возможности языковых средств.							
6.			Формирование и функционирование стилей русского языка. Определение стилей на примере художественных текстов	2	1	1	
7.			Стилистические возможности языковых средств. Определение стилей на примере художественных текстов	2	1	1	
Подготовка к конкурсу юных чтецов «Разукрасим мир стихами». Знакомство с положением о конкурсе.							
8.			Знакомство с Положением о конкурсе	2	1	1	
Всего часов				16	9	7	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Подготовка к конкурсу юных чтецов «Разукрасим мир стихами». Знакомство с положением о конкурсе.							
9.			Знакомство с современными петербургскими поэтами.	2	2		
10.			Знакомство с современными петербургскими поэтами.	2	1	1	
11.			Выбор стихотворения для конкурса «Разукрасим мир стихами»	2		2	
12.			Репетиции выступления на конкурсе чтецов	2		2	
13.			Репетиции выступления на конкурсе чтецов	2		2	
14.			Выступление на конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»	2		2	

15.			Анализ выступлений на конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами».	2		2	
Подготовка проекта «Путешествие в волшебную страну» по книге А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».							
16.			Цель и задачи проекта. Знакомство с биографией писателя. История создания произведения.	2	2		
Всего часов				16	5	11	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Подготовка проекта «Путешествие в волшебную страну» по книге А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».							
17.			Художественное чтение отрывков из книги А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».	2		2	
18.			Подготовка презентации по произведениям А.Волкова. Репетиция выступления	2		2	
19.			Занятие-игра «Волшебник Изумрудного города»	2		2	
Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора.							
20.			Знакомство с пословицами, поговорками, загадками, считалочками, песенками-потешками, сказками.	2	2		
21.			Пословицы, поговорки, загадки, считалочки, песенки-потешки, сказки.	2		2	
22.			Выразительное чтение сказок.	2		2	
Типы словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение. Словесные изобразительно – выразительные средства.							
23.			Типы словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение.	2	1	1	
24.			Словесные изобразительно – выразительные средства.	2	1	1	
Библиотечный урок. Знакомство с библиотекой.							
25.			Читальный зал. Абонемент. Основной фонд. КATALOGI. Картотеки. Адресный поиск. Тематический поиск.	2	1	1	
Чтение и обсуждение прочитанных книг							
26.			Выразительное чтение произведений по выбору учащихся с применением знаний о типах словесной выразительности	2		2	
Всего часов				20	5	15	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Чтение и обсуждение прочитанных книг							
27.			Выразительное чтение произведений по выбору учащихся с применением знаний о типах словесной выразительности	2		2	
Анализ литературного произведения.							
28.			Анализ литературного произведения. Вид и жанр в литературе. Сюжет.	2	1	1	

29.			Идея, тема произведения. Характеристика героев.	2	1	1	
30.			Анализ текста. А.С.Пушкин. Стихотворения. Анализ произведений	2	1	1	
31.			А.С.Пушкин. Сказки. Анализ произведений.	2	1	1	
32.			А.Платонов «Никита». Анализ произведения.	2	1	1	
33.			М.Зощенко «Великие путешественники» .Анализ произведения.	2	1	1	
34.			Стихи о Новом Годе. Выразительное чтение.	2		2	
Всего часов				16	6	10	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Анализ литературного произведения.							
35.			Новогодние рассказы. Выразительное чтение. Беседа № 2 по технике безопасности.	2		2	
36.			Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Анализ произведения.	2		2	
37.			В.Драгунский «Пожар во флигеле или Подвиг во льдах». Анализ произведения.	2		2	
Природа в творчестве русских классиков и современных детских поэтов.							
38.			А.С.Пушкин. В.А.Жуковский. Стихи о природе.	2	1	1	
39.			Н.А.Некрасов, А.К.Толстой Стихи о природе.	2	1	1	
40.			А.А.Фет, Ф.И.Тютчев, И.Никитин. И.А.Бунин. Стихи о природе	2	1	1	
41.			А.А.Блок. С.А.Есенин. Стихи о природе	2	1	1	
Всего часов				14	4	10	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Природа в творчестве русских классиков и современных детских поэтов.							
42.			Стихотворения современных детских поэтов о природе. Михаил Яснов, Елена Ярышевская, Галина Дядина, Владимир Орлов	2	1	1	
43.			Художественные произведения о природе. Выразительное чтение.	2	1	1	
44.			Художественные произведения о природе. Выразительное чтение.	2		2	
Подготовка к конкурсу чтецов «О весна, без конца и без краю...». Знакомство с Положением о конкурсе. Выбор произведения.							
45.			Подготовка к конкурсу чтецов «О, весна без конца и без краю...» Знакомство с Положением о конкурсе.	2	2		
46.			Стихотворения к Дню защитника отечества. Выразительное чтение .	2	1	1	

47.			Выбор произведения для конкурса ««О, весна без конца и без краю...»».	2	1	1	
48.			Выбор произведения для конкурса ««О, весна без конца и без краю...»».	2		2	
49.			Стихотворения о маме и бабушке (к Международному женскому дню 8 марта)	2		2	
50.			Репетиции выступлений для конкурса чтецов	2		2	
Всего часов				18	6	12	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
Подготовка к конкурсу чтецов «О весна, без конца и без краю...». Знакомство с Положением о конкурсе. Выбор произведения.							
51.			Репетиции выступлений для конкурса чтецов	2		2	
52.			Репетиции выступлений для конкурса чтецов	2		2	
53.			Выступление на конкурсе чтецов «О, весна без конца и без краю...»	2		2	
54.			Анализ и обсуждение выступлений на конкурсе	2		2	
Воплощение произведений в звучащем слове. Цели исполнительских задач.							
55.			Воплощение произведений в звучащем слове. Цели исполнительских задач.	2	2		
56.			Передача основных мыслей автора (на примере произведений по выбору).	2	2		
57.			Соблюдение правил логического ударения и выполнение построчных пауз.	2		2	
58.			Прослушивание аудиозаписей актеров-чтецов.. Анализ и обсуждение	2		2	
Всего часов				16	4	12	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Воплощение произведений в звучащем слове. Цели исполнительских задач.							
59.			Цели исполнительских задач. Передача основных мыслей автора. Соблюдение правил логического чтения и выполнение построчных пауз.	2		2	
Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.							
60.			Изучение упражнений, связанных с постановкой дыхания, дикции, голоса.	2	1	1	
61.			Упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности.	2	1	1	
62.			Упражнения, связанные с постановкой дыхания, дикции, голоса.	2	1	1	
63.			Орфоэпически правильное произношение слов, звукосочетаний.	2	1	1	
Культура речи. Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного							

общения. Слова-«паразиты». Навыки ведения диалога.							
64.			Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Выполнение практических заданий педагога	2	1	1	
65.			Правила разговорной речи, история их возникновения. Выражение своего отношения к человеку.	2	1	1	
66.			Навыки ведения диалога в различных ситуациях, умения словами, мимикой, тоном развить своё отношение к человеку. Ведение диалога на темы по выбору.	2	1	1	
Всего часов				16	7	9	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим...»							
67.			Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к школьному фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим»	2	2		
68.			Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к школьному фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим»	2		2	
69.			Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к школьному фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим»	2		2	
70.			Анализ выступлений.	2		2	
Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Чтение классических произведений.							
71.			Чтение классических произведений.	2		2	
Контрольные и итоговые занятия							
72.			Заключительное занятие. Подведение итогов. Творческий показ	2		2	
Всего часов				12	2	10	
Всего часов по программе				144	48	96	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**План воспитательной работы.
План работы с родителями.
дополнительной общеразвивающей программы
«Художественное слово»**

для группы №1, первого года обучения
педагог: Никитина Светлана Викторовна

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Виртуальная экскурсия в Городскую детскую библиотеку им. А.С.Пушкина. (Дистанционно)	Сентябрь 2023	ГБОУ № 237	
2.	Экскурсия в детскую районную библиотеку «Синяя птица»	Октябрь 2023	ГБОУ № 237	
3.	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами», школьный тур. Просмотр видео выступлений	Октябрь 2023	ГБОУ № 237	
4.	Фотовыставки по проведенным мероприятиям	Ноябрь 2023	ГБОУ № 237	
5.	Творческие встречи с актерами	Февраль 2024	ГБОУ № 237	
6.	Выступления детей (Конкурс чтецов «О, весна без конца и без края...», школьный тур)	Март 2024	ГБОУ № 237	
7.	Участие в общешкольном фестивале поэзии «Мы о войне стихами говорим...»	Май 2024	ГБОУ № 237	
8.	Творческий отчетный концерт	Май 2024	ГБОУ № 237	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Общее собрание родителей. Выбор родительского комитета. Дистанционно	Сентябрь	ГБОУ № 237	
2.	Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	ГБОУ № 237	
3.	Рассылка родителям информации о конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»	Октябрь	ГБОУ № 237	
4.	Знакомство родителей с видео выступлениями детей (Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами», школьный тур)	Октябрь	ГБОУ № 237	
5.	Приглашение родителей на выступления детей (Конкурс чтецов «О, весна без конца и без края...», школьный тур). Либо просмотр видео выступлений дистанционно.	Март	ГБОУ № 237	
6.	Подготовка фестиваля поэзии «Мы о войне стихами говорим...»	Май	ГБОУ № 237	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Художественное слово»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год, группа 1	06.09	22.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 237
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом директора
ГБОУ СОШ № 237
Красносельского района
Санкт-Петербурга
От 29.08.2023 №66-ахд

_____ И.Т. Морарь

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Художественное слово»**

для группы №1, 1 года обучения
педагог: Никитина Светлана Викторовна

Сентябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	План	факт		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Беседа № 1 по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения и безопасности на занятиях.							
1.	06.09		Беседа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения и безопасности на занятиях, знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.	2	2		
Живое слово и его значение. Основы художественного чтения.							
2.	07.09		Живое слово и его значение. Чтение вслух произведений по выбору.	2	1	1	
3.	13.09		Основы художественного чтения. Выявление способностей детей.	2	1	1	
Секреты текста. Учимся говорить правильно. Основные признаки текста. Стилиевое единство текста, единство частей текста.							
4.	14.09		Учимся говорить правильно. Основные признаки текста. Разбор текста на примере произведений по выбору.	2	1	1	
5.	20.09		Стилиевое единство текста, единство частей текста. Разбор текста на примере произведений по выбору.	2	1	1	
Стили русского языка Формирование и функционирование стилей русского языка. Стилистические возможности языковых средств.							
6.	21.09		Формирование и функционирование стилей русского языка. Определение стилей на примере художественных текстов	2	1	1	
7.	27.09		Стилистические возможности языковых средств. Определение стилей на примере художественных текстов	2	1	1	
Подготовка к конкурсу юных чтецов «Разукрасим мир стихами». Знакомство с положением о конкурсе.							
8.	28.09		Знакомство с Положением о конкурсе	2	1	1	
Всего часов				16	9	7	

Октябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Подготовка к конкурсу юных чтецов «Разукрасим мир стихами». Знакомство с положением о конкурсе.							
9.	04.10		Знакомство с современными петербургскими поэтами.	2	2		
10.	05.10		Знакомство с современными петербургскими поэтами.	2	1	1	
11.	11.10		Выбор стихотворения для конкурса «Разукрасим мир стихами»	2		2	
12.	12.10		Репетиции выступления на конкурсе чтецов	2		2	
13.	18.10		Репетиции выступления на конкурсе чтецов	2		2	

14.	19.10		Выступление на конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»	2		2	
15.	25.10		Анализ выступлений на конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами».	2		2	
Подготовка проекта «Путешествие в волшебную страну» по книге А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».							
16.	26.10		Цель и задачи проекта. Знакомство с биографией писателя. История создания произведения.	2	2		
Всего часов				16	5	11	

Ноябрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Подготовка проекта «Путешествие в волшебную страну» по книге А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».							
17.	01.11		Художественное чтение отрывков из книги А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города».	2		2	
18.	02.11		Подготовка презентации по произведениям А.Волкова. Репетиция выступления	2		2	
19.	08.11		Занятие-игра «Волшебник Изумрудного города»	2		2	
Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора.							
20.	09.11		Знакомство с пословицами, поговорками, загадками, считалочками, песенками-потешками, сказками.	2	2		
21.	15.11		Пословицы, поговорки, загадки, считалочки, песенки-потешки, сказки.	2		2	
22.	16.11		Выразительное чтение сказок.	2		2	
Типы словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение. Словесные изобразительно – выразительные средства.							
23.	22.11		Типы словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение.	2	1	1	
24.	23.11		Словесные изобразительно – выразительные средства.	2	1	1	
Библиотечный урок. Знакомство с библиотекой.							
25.	29.11		Читальный зал. Абонемент. Основной фонд. Картотеки. Адресный поиск. Тематический поиск.	2	1	1	
Чтение и обсуждение прочитанных книг							
26.	30.11		Выразительное чтение произведений по выбору учащихся с применением знаний о типах словесной выразительности	2		2	
Всего часов				20	5	15	

Декабрь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Чтение и обсуждение прочитанных книг							
27.	06.12		Выразительное чтение произведений по выбору учащихся с применением знаний о типах словесной выразительности	2		2	
Анализ литературного произведения.							

28.	07.12		Анализ литературного произведения. Вид и жанр в литературе. Сюжет.	2	1	1	
29.	13.12		Идея, тема произведения. Характеристика героев.	2	1	1	
30.	14.12		Анализ текста. А.С.Пушкин. Стихотворения. Анализ произведений	2	1	1	
31.	20.12		А.С.Пушкин. Сказки. Анализ произведений.	2	1	1	
32.	21.12		А.Платонов «Никита». Анализ произведения.	2	1	1	
33.	27.12		М.Зощенко «Великие путешественники» .Анализ произведения.	2	1	1	
Контрольные и итоговые занятия							
34.	28.12		Подведение итогов. Творческий показ	2		2	
Всего часов				16	6	10	

Январь

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Анализ литературного произведения.							
35.	10.01		Новогодние рассказы. Выразительное чтение. Беседа № 2 по технике безопасности.	2		2	
36.	11.01		Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Анализ произведения.	2		2	
37.	17.01		В.Драгунский «Пожар во флигеле или Подвиг во льдах». Анализ произведения.	2		2	
Природа в творчестве русских классиков и современных детских поэтов.							
38.	18.01		А.С.Пушкин. В.А.Жуковский. Стихи о природе.	2	1	1	
39.	24.01		Н.А.Некрасов, А.К.Толстой Стихи о природе.	2	1	1	
40.	25.01		А.А.Фет, Ф.И.Тютчев, И.Никитин. И.А.Бунин. Стихи о природе	2	1	1	
41.	31.01		А.А.Блок. С.А.Есенин. Стихи о природе	2	1	1	
Всего часов				14	4	10	

Февраль

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Природа в творчестве русских классиков и современных детских поэтов.							
42.	01.02		Стихотворения современных детских поэтов о природе. Михаил Яснов, Елена Ярышевская, Галина Дядина, Владимир Орлов	2	1	1	
43.	07.02		Художественные произведения о природе. Выразительное чтение.	2	1	1	
44.	08.02		Художественные произведения о природе. Выразительное чтение.	2		2	
Подготовка к конкурсу чтецов «О весна, без конца и без краю...». Знакомство с Положением о конкурсе. Выбор произведения.							
45.	14.02		Подготовка к конкурсу чтецов «О, весна без конца и без краю...» Знакомство с Положением о конкурсе.	2	2		

46.	15.02		Стихотворения к Дню защитника отечества. Выразительное чтение .	2	1	1	
47.	21.02		Выбор произведения для конкурса ««О, весна без конца и без краю...»».	2	1	1	
48.	22.02		Выбор произведения для конкурса ««О, весна без конца и без краю...»».	2		2	
49.	28.02		Стихотворения о маме и бабушке (к Международному женскому дню 8 марта)	2		2	
50.	29.02		Репетиции выступлений для конкурса чтецов	2		2	
Всего часов				18	6	12	

Март

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	пл	факт		Всего	Теория	Практика	
Подготовка к конкурсу чтецов «О весна, без конца и без краю...». Знакомство с Положением о конкурсе. Выбор произведения.							
51.	06.03		Репетиции выступлений для конкурса чтецов	2		2	
52.	07.03		Репетиции выступлений для конкурса чтецов	2		2	
53.	13.03		Выступление на конкурсе чтецов «О, весна без конца и без краю...»	2		2	
54.	14.03		Анализ и обсуждение выступлений на конкурсе	2		2	
Воплощение произведений в звучащем слове. Цели исполнительских задач.							
55.	20.03		Воплощение произведений в звучащем слове. Цели исполнительских задач.	2	2		
56.	21.03		Передача основных мыслей автора (на примере произведений по выбору).	2	2		
57.	27.03		Соблюдение правил логического ударения и выполнение построчных пауз.	2		2	
58.	28.03		Прослушивание аудиозаписей актеров-чтецов.. Анализ и обсуждение	2		2	
Всего часов				16	4	12	

Апрель

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Воплощение произведений в звучащем слове. Цели исполнительских задач.							
59.	03.04		Цели исполнительских задач. Передача основных мыслей автора. Соблюдение правил логического чтения и выполнение построчных пауз.	2		2	
Воспитание качеств, умений и навыков, необходимых для художественного чтения.							
60.	04.04		Изучение упражнений, связанных с постановкой дыхания, дикции, голоса.	2	1	1	
61.	10.04		Упражнения на умение общаться, выполнять действенные задачи, на развитие наблюдательности.	2	1	1	
62.	11.04		Упражнения, связанные с постановкой дыхания, дикции, голоса.	2	1	1	
63.	17.04		Орфоэпически правильное произношение слов, звукосочетаний.	2	1	1	

Культура речи. Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты». Навыки ведения диалога.							
64.	18.04		Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Выполнение практических заданий педагога	2	1	1	
65.	24.04		Правила разговорной речи, история их возникновения. Выражение своего отношения к человеку.	2	1	1	
66.	25.04		Навыки ведения диалога в различных ситуациях, умения словами, мимикой, тоном развить своё отношение к человеку. Ведение диалога на темы по выбору.	2	1	1	
Всего часов				16	7	9	

Май

№ п/п	Дата занятия		Раздел, тема / содержание занятия	Количество часов			Примечание
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим...»							
67.	02.05		Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к школьному фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим»	2	2		
68.	08.05		Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к школьному фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим»	2		2	
69.	15.05		Стихи о Великой Отечественной войне. Подготовка к школьному фестивалю поэзии «Мы о войне стихами говорим»	2		2	
70.	16.05		Анализ выступлений.	2		2	
Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Чтение классических произведений.							
71.	22.05		Чтение классических произведений.	2		2	
Контрольные и итоговые занятия							
72.	23.05		Заключительное занятие. Подведение итогов. Творческий показ	2		2	
Всего часов				12	2	10	
Всего часов по программе				144	48	96	